

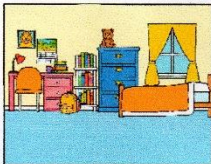
Anglais : the house

- 1) Entraîne-toi à lire à voix haute les noms des pièces de la maison (7 images).
- 2) Ecoute la chanson (pièce jointe sur messagerie) et entraîne-toi à chanter le refrain.

**HOUSE**



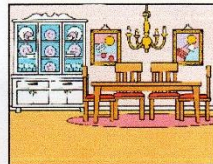
the kitchen



a bedroom



a bathroom



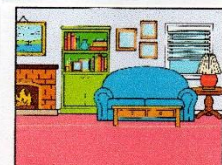
a dining room



the garage



the garden



the living room

La chanson

Ok Mr K, let's play hide and seek,  
you can count now !  
one, two, three, four

REFRAIN

Where are you Mike, in the living room ?  
Where are you Kate, in the bedroom ?  
Hide and seek is a funny game  
Hide and seek, my friend, is a funny game.

① I am in the bedroom ; find me !  
Maybe, under my bed, maybe  
Maybe, on my bed, maybe  
Maybe in, maybe under, maybe on.

REFRAIN

Where are you Mike, in the living room ?  
Where are you Kate, in the bedroom ?  
Hide and seek is a funny game  
Hide and seek, my friend, is a funny game.

② I am in the living room ; find me !  
Maybe, in front of the sofa, maybe  
Maybe, behind the sofa, maybe  
Maybe in front, maybe behind.

③ Where is Kate ? She is in the bedroom  
In my bed ? On my bed ? Under my bed ?  
Where is Mike ? He is in the living room  
In front of the sofa ? Behind the sofa ? (x2)

# Icare, Narcisse, Daphné et autres mythes

D'après Les Métamorphoses d'Ovide,

adapté par Michelle Busseron-Coupelet et Hélène Potelet, éditions Hatier

## Mythe 1 : Phatéon et la course du soleil

## Partie 2 (fin)

Cependant, les quatre chevaux ailés, Flamme, Oriental, Fougueux et Rougeoyant, hennissaient et piaffaient d'impatience ; ils s'élançèrent en vomissant des flammes et leurs sabots fendirent les nuages bas, amoncelés sur l'Océan. Le char bondit dans les airs, monta plus haut, toujours plus haut vers le ciel. Pendant quelques instants, Phatéon connut un moment d'extase. Mais les chevaux sentirent vite que le char était plus léger que d'habitude et ils n'étaient pas tenus d'une main ferme. C'étaient eux les maîtres ! Ils accélérèrent le galop et bientôt le char, ballotté dans l'espace, s'écarta du chemin.

Phatéon commença à prendre peur. Quand il jeta des regards sur la terre minuscule en bas, il pâlit soudain, ses genoux tremblèrent ; il se sentit perdu dans le vaste ciel. Ah ! si seulement il n'était pas monté sur le char de son père ! Il ne connaissait même pas le nom des chevaux ! Mille monstres effrayants se dressaient sur son chemin. Et voici le Scorpion qui crachait un noir venin ! Quand le jeune homme aperçut son dard menaçant, il lâcha les rênes, paralysé par la crainte.

Alors les chevaux s'emballèrent et se ruèrent au hasard. Tantôt ils montaient vers les étoiles à des hauteurs vertigineuses, tantôt ils tombaient dans des précipices voisins de la terre.

Le char de feu embrasa le monde. Les nuages s'évaporèrent, les flammes dévorèrent les feuillages des arbres et les moissons, la terre souffrit. Tout brula, villes et campagnes, sources et fleuves, même le volcan Etna et le mont Olympe ! Ce fut alors, dit-on, que la Lybie, desséchée par cet embrasement, devint un aride désert. Dans le ciel, la chaleur devint insupportable. Phatéon, enveloppé d'une nuée

ardente, ne voyait plus rien et se laissa emporter, inconscient, par ses chevaux de feu.

Partout le sol se fendit ; la mer se resserra et les poissons, pour survivre, se réfugièrent dans les profondeurs sous-marines. Des peuples et des pays entiers furent changés par l'incendie en un monceau de cendres. Des montagnes, jusqu'alors enfouies sous la mer, surgirent et augmentèrent le nombre des îles Cyclades.

Phatéon se maintenait avec peine dans le char ; la fumée épaisse et brûlante l'étouffait ; aveuglé par les cendres qui voletait autour de son visage, il n'avait plus qu'un désir, voir la fin de cette horreur.

La Terre nourricière, elle aussi, ne pouvait en supporter davantage, elle implora Jupiter de venir au secours de l'univers.

Alors Jupiter monta au plus haut du ciel, brandit sa foudre et la lança sur Phatéon. Le char se brisa, les chevaux épouvantés s'enfuirent. Jupiter arrêta enfin l'incendie. Phatéon, la chevelure en flammes, roula à travers le ciel comme une comète.

A l'autre bout du monde, l'Eridan, le dieu fleuve, le recueillit. Les nymphes des eaux baignèrent son pauvre corps fumant et l'ensevelirent. Elles gravèrent sur sa tombe :

*Ici repose Phatéon qui conduisit le char du Soleil.*

*Il échoua mais fut courageux.*

Ses sœurs, les Héliades, filles elles aussi du Soleil, vinrent pleurer sur sa tombe. Jupiter, ému, les métamorphosa en peupliers sur les berges de l'Eridan. Chacune de leurs larmes tomba dans l'eau et devint une goutte d'ambre.

Le malheureux père, quant à lui, en signe de deuil, se voila le visage et, s'il faut en croire la légende, un jour entier se serait écoulé sans soleil.

## QUESTIONS de COMPREHENSION

1) Relève les expressions (extraits du texte) qui montrent que Phatéon a peur.

.....  
.....  
.....

2) Quelles catastrophes Phatéon provoqua-t-il ?

.....  
.....  
.....

3) Qui mit fin au supplice de Phatéon ? Comment s'y prit-il ?

.....  
.....

4) Le récit évoque ces lieux, qui existent encore aujourd'hui. Les reconnais-tu ?  
(Cherche bien dans le texte.)



## ETUDE de la LANGUE

Retrouve, dans les parties jaunes du texte, les formes conjuguées au passé simple de ces verbes, ainsi que leurs sujets.

brandir : ..... *Jupiter brandit* .....

apercevoir : .....

connaître : .....

être : .....

venir : .....

souffrir : .....

sentir : .....

s'enfuir : .....

se fendre : .....

devenir : .....

**Grammaire** : Les phrases interrogatives

1) Lis bien cette fiche explicative, surtout le tableau qui parle des mots interrogatifs.

**La phrase interrogative**

G1  
Phr\_5b

Elle sert à poser une question, demander un renseignement.  
Elle se termine par un point d'interrogation ( ? )  
Elle peut se construire de différentes manières :

⇒ **Quand la réponse est oui, non, si, peut-être.**

On peut utiliser :

→ **La méthode des paresseux :**

On ajoute un point d'interrogation à la phrase déclarative.  
*Tu vend<sup>s</sup> des gaufres au vidè-grenier ?*



→ **La méthode des « gros sabots » :**

*Est-ce que tu vend<sup>s</sup> des gaufres au vidè-grenier ?*



→ **La méthode des « judokas »**

qui place un pronom sujet **après** le verbe.

*Vend<sup>s</sup>-tu des gaufres au vidè-grenier ?*

*Les CM2 vendènt-ils des gaufres au vidè grenier ?*



⇒ **Quand la réponse est une information précise sur le lieu, le temps, la cause, ...**

On utilise un mot interrogatif en début de phrase :

→ un pronom interrogatif :

*Pourquoi vend<sup>s</sup>-tu des gaufres au vidè-grenier ?*

*Où vend<sup>s</sup>-tu des gaufres ?*

*Que vend<sup>s</sup>-tu au vidè grenier ?*

→ un déterminant interrogatif :

*Quels élèves vendènt des gaufres ?*

*Quel jour vendèz-vous des gaufres ?*

Mots à connaître pour poser des questions Mots-outils interrogatifs		
Pronoms interrogatifs Ils accompagnent un verbe		Adverbes interrogatifs
Qui ?	Qui est-ce ?	Pourquoi ?
Que ?	Qu'est-ce que ?	Combien ?
Quoi ?		Comment ?
À qui ?	À qui est-ce que ?	Où ?
À quoi ?	À quoi est-ce que ?	Quand ?
Avec qui ?	Avec qui est-ce que ?	
De quoi ?	De quoi est-ce que ?	
Lequel ?	Lesquels ?	
Laquelle ?	Lesquelles ?	
Déterminants interrogatifs Ils accompagnent un nom		
Quel journal ?		
Quelle surprise ?		
Quels journalistes ?		
Quelles nouvelles ?		
Expressions interrogatives		
Est-ce que ?		
Est-ce qu'il ?		
Est-ce qu'elle ?		

2) Ecris les mots dans l'ordre afin de former une phrase interrogative correcte, qui commence par le mot interrogatif.

a) évènement      nous      aujourd'hui      quel      fêtons-      ?

b) te      temps      de      combien      il      faut-      ?

c) vous      vite      où      courez-      si      ?

d) Léa      -t-      n'a      pourquoi      cadeau      de      pas      elle ?

# Grammaire : le complément du nom, coloriage magique

PRÉNOM \_\_\_\_\_ DATE \_\_\_\_\_

NOM \_\_\_\_\_

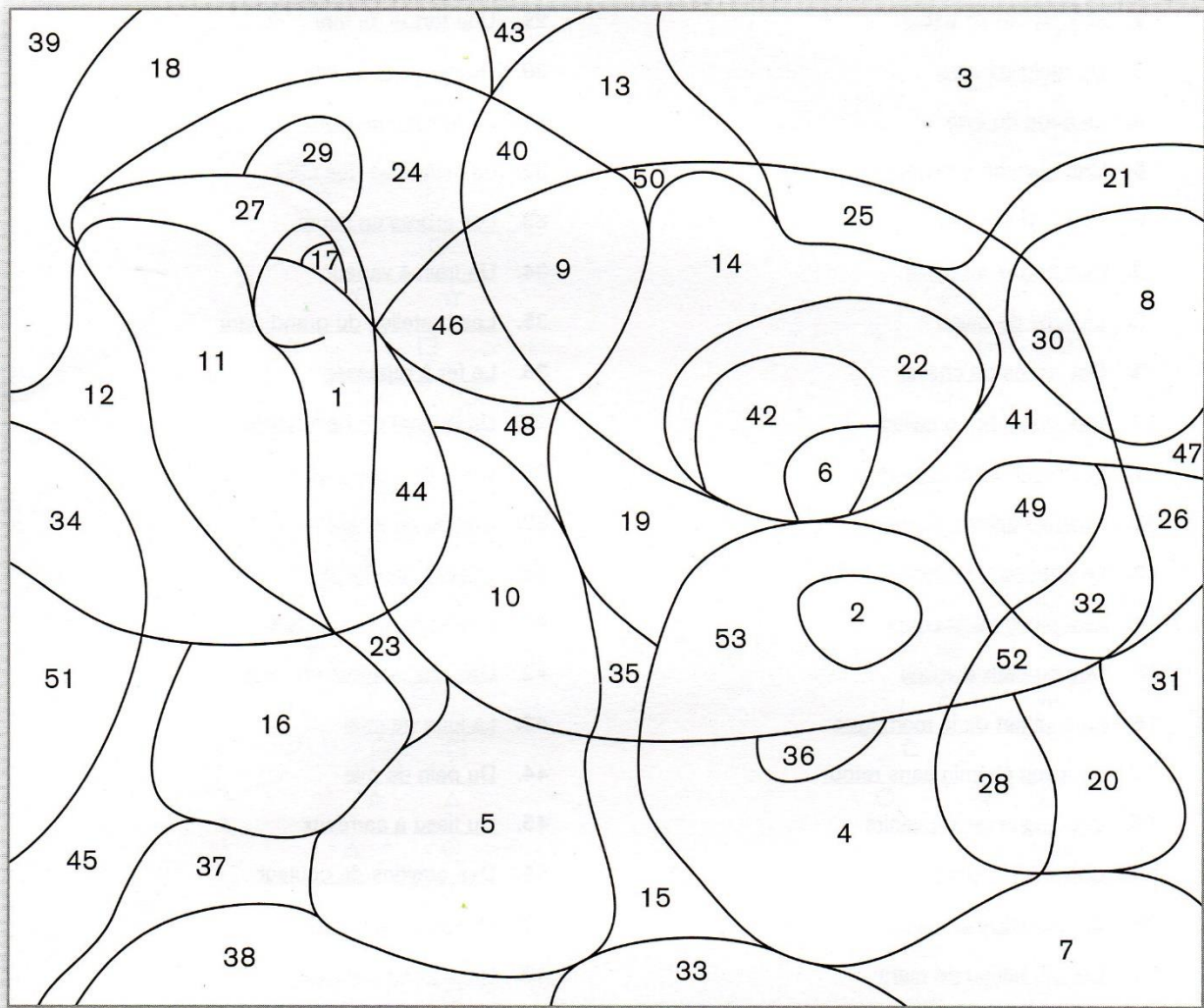
**Grammaire**

**Le complément du nom**

CM  
FICHE  
**30**<sup>(1)</sup>  
CM

**Consigne :** Quel symbole se trouve sous le complément du nom dans les groupes nominaux de la fiche 30<sup>(2)</sup> ?

BLEU CLAIR       VERT CLAIR       GRIS       BRUN



Que représente le dessin ?

- Un caillou.
- Une tortue.

**NOMBRE D'ERREURS**

**ÉVALUATION**

😊 0 erreur      😐 entre 1 et 10 erreurs      ☹️ plus de 10 erreurs

**Aide**

Le groupe nominal peut être constitué d'un **déterminant**, d'un **nom** et d'un **complément du nom**.

Le train **à vapeur**  
 dét. nom complément  
 du nom train

Le complément du nom est relié au nom par une préposition : à, de, pour, sans...

## Le complément du nom

1. Le seigneur du château  
△ □
2. Le château de sable  
○ ☆
3. Un quart d'heure  
△ ○
4. La page du livre  
□ △
5. Une planche à découper  
○ □
6. Une flûte de pan  
△ ☆
7. Des bottes de paille  
○ △
8. La salle de bains  
□ ○
9. Des selles de cheval  
△ ☆
10. Une boîte de conserve  
○ ☆
11. Le chapiteau du cirque  
△ □
12. L'ancien garage à vélos  
☆ △ ○
13. Le petit pont de bois  
□ ☆ ○
14. Les mines de crayons  
△ ☆
15. Des bateaux à voiles  
○ △
16. Le sommet de la montagne  
△ □
17. Un étroit chemin sans retour  
□ ☆ ○
18. Une vague de souvenirs  
△ ○
19. Un vent de panique  
○ ☆
20. Des lunettes de soleil  
△ □
21. Les giboulées de mars  
□ ○
22. Les jours de la semaine  
△ ☆
23. Un cadeau d'anniversaire  
○ □
24. Une corde de guitare  
△ ○
25. Les feux d'artifice  
□ ☆
26. L'étoile du Nord  
△ ○
27. Un exercice de grammaire difficile.  
☆ □ ○
28. Le ministre de la Culture  
△ □
29. Une tortue de mer  
☆ ○
30. Du chocolat au lait  
△ ☆
31. Le tableau de bord  
○ △
32. La maîtresse des CE2  
□ ☆
33. Les arbres en fleurs  
○ △
34. Un train à vapeur  
☆ ○
35. Les bretelles du grand-père  
□ ☆
36. Le fer à repasser  
○ △
37. Un bonnet de bain rouge  
☆ △ ○
38. Un puits sans fond  
○ △
39. Une larme à l'œil  
☆ ○
40. L'église du village  
△ ○
41. Une serviette de plage  
△ ☆
42. Des chaussettes en laine  
○ ☆
43. La lune de miel  
□ ○
44. Du pain de mie  
△ ☆
45. Du tissu à carreaux  
○ △
46. Des crayons de couleur  
□ ☆
47. Une pince à sucre  
△ ○
48. Un ours en peluche  
□ ☆
49. Une baraque à frites  
△ ☆
50. Des saucisses à griller  
○ ☆
51. Un piège à loup  
☆ △
52. Un mur en briques  
○ ☆
53. Un homme sans peur  
□ ☆

## **Orthographe** : le pluriel des noms en -ail

Récris ces phrases en mettant les noms au pluriel.

Les (expert) observent tous les (détail) des (émail).

Les (travail) ne sont pas terminés sur la voie ; il reste des (rail) à remplacer.

Les (gouvernail) de ces (bateau) sont en bois ; ils ne doivent pas s'approcher trop près des (corail).

Ces (épouvantail) sont effrayants.

Cette maison est très ancienne : les (vantail) de ses fenêtres sont cassés et les (souponrail) sont cachés par les ronces.

On doit repeindre les (portail).

## **Numération** : les nombres décimaux

1) Voici le tableau de numération des nombres décimaux. Il peut t'aider.

Partie entière			Partie décimale	
centaines	dizaines	unités	dixièmes	centièmes
		8	9	

2) Lis bien « l'essentiel » en bas de la page 138 de ton manuel de maths

3) Fais les exercices de ton manuel de maths : p. 139 n° 1 et 3

## **Géométrie** : les triangles

1) Regarde la vidéo

<https://www.youtube.com/watch?v=NWK920A1lvY>

2) Fais les exercices de ton manuel de maths :

- p. 54 « activités de recherche » n° 1
- p.55 n° 1 et 2



# Mesures : l'heure et les durées

Sachant que **1 heure = 60 minutes**, peux-tu compléter ces égalités ?

$$15h45min + \underline{\hspace{2cm}} = 16h$$

$$20h18min + \underline{\hspace{2cm}} = 21h$$

$$22h30min + \underline{\hspace{2cm}} = 23h$$

$$8h16min + \underline{\hspace{2cm}} = 9h$$

$$23h45min + \underline{\hspace{2cm}} = 0h$$

$$7h40min + \underline{\hspace{2cm}} = 8h$$

$$6h32min + \underline{\hspace{2cm}} = 7h$$

$$17h15min + \underline{\hspace{2cm}} = 18h$$

$$8h48min + \underline{\hspace{2cm}} = 9h$$

$$6h23min + \underline{\hspace{2cm}} = 7h$$

$$17h50min + \underline{\hspace{2cm}} = 18h$$

$$21h05min + \underline{\hspace{2cm}} = 22h$$

$$2h06min + \underline{\hspace{2cm}} = 3h$$

$$9h53min + \underline{\hspace{2cm}} = 10h$$

$$4h37min + \underline{\hspace{2cm}} = 5h$$

$$9h56min + \underline{\hspace{2cm}} = 10h$$

CM2

## Grammaire : Les phrases interrogatives

1) Lis bien cette fiche explicative, surtout le tableau qui parle des mots interrogatifs.

### La phrase interrogative

61  
Phr\_5b

Elle sert à poser une question, demander un renseignement.

Elle se termine par un point d'interrogation (?)

Elle peut se construire de différentes manières :

⇒ **Quand la réponse est oui, non, si, peut-être.**

On peut utiliser :

→ **La méthode des paresseux :**

On ajoute un point d'interrogation à la phrase déclarative.  
*Tu vend des gaufres au vide-grenier ?*



→ **La méthode des « gros sabots » :**

*Est-ce que tu vend des gaufres au vide-grenier ?*



→ **La méthode des « judokas »**

qui place un pronom sujet **après** le verbe.

*Vend-tu des gaufres au vide-grenier ?*

*Les CM2 vendent-ils des gaufres au vide-grenier ?*



⇒ **Quand la réponse est une information précise sur le lieu, le temps, la cause, ...**

On utilise un mot interrogatif en début de phrase :

→ un pronom interrogatif :

*Pourquoi vend-tu des gaufres au vide-grenier ?*

*Où vend-tu des gaufres ?*

*Que vend-tu au vide-grenier ?*

→ un déterminant interrogatif :

*Quels élèves vendent des gaufres ?*

*Quel jour vendez-vous des gaufres ?*

### Mots à connaître pour poser des questions Mots-outils interrogatifs

Pronoms interrogatifs Ils accompagnent un verbe		Adverbes interrogatifs
Qui ?	Qui est-ce ?	Pourquoi ?
Que ?	Qu'est-ce que ?	Combien ?
Quoi ?		Comment ?
À qui ?	À qui est-ce que ?	Où ?
À quoi ?	À quoi est-ce que ?	Quand ?
Avec qui ?	Avec qui est-ce que ?	
De quoi ?	De quoi est-ce que ?	
Lequel ?	Lesquels ?	
Laquelle ?	Lesquelles ?	
Déterminants interrogatifs Ils accompagnent un nom		
Quel journal ?		
Quelle surprise ?		
Quels journalistes ?		
Quelles nouvelles ?		
Expressions interrogatives		
Est-ce que ?		
Est-ce qu'il ?		
Est-ce qu'elle ?		

2) Fais l'exercice de ton manuel de français : p.127 n°8

(Attention, ta phrase doit obligatoirement commencer par un mot interrogatif.)

**Grammaire** : les pronoms personnels , coloriage magique

▼ PRÉNOM \_\_\_\_\_ DATE \_\_\_\_\_

▼ NOM \_\_\_\_\_

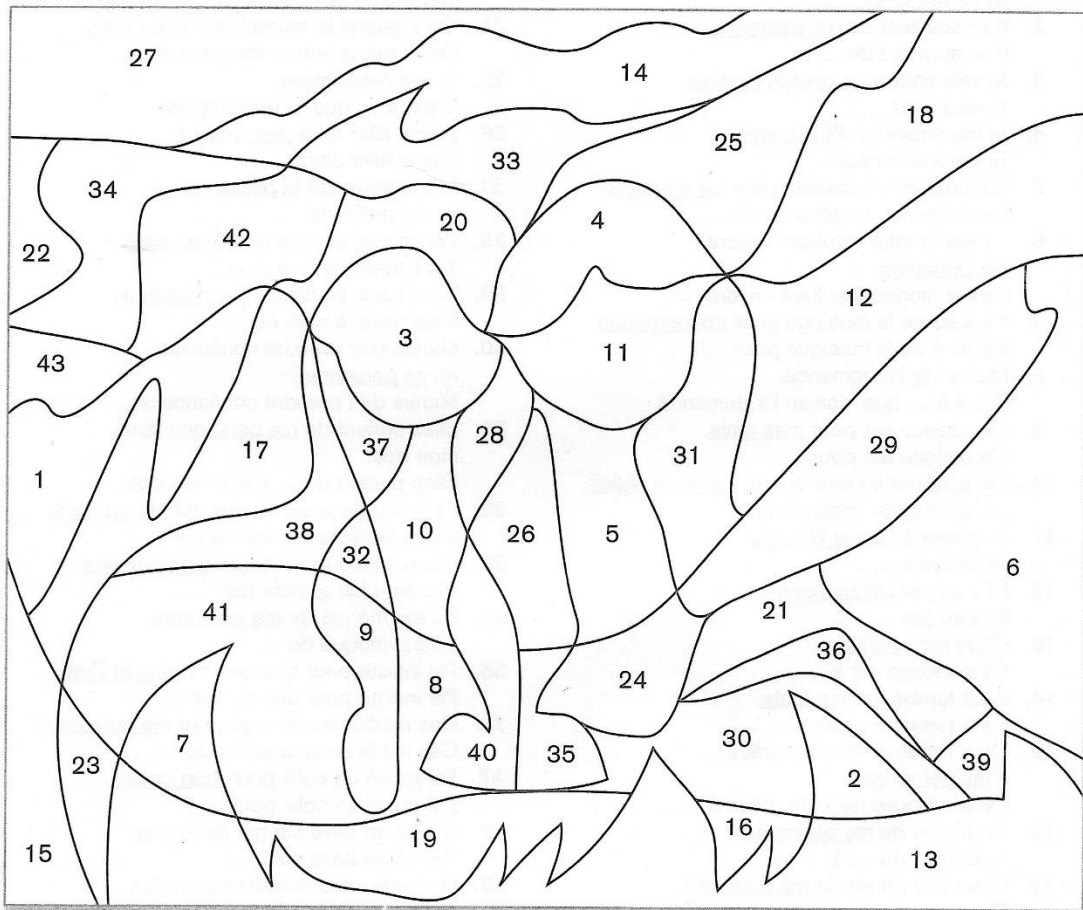
**Grammaire**

**Les pronoms personnels**  
moi, toi, lui, elle, eux, elles

FICHE **18**<sup>(1)</sup>  
CM

**Consigne** : Je peux remplacer le groupe nominal souligné des phrases de la fiche 18<sup>(2)</sup> par :

- |                   |                   |              |               |               |                 |
|-------------------|-------------------|--------------|---------------|---------------|-----------------|
| moi<br>VERT CLAIR | toi<br>BLEU CLAIR | lui<br>ROUGE | elle<br>JAUNE | eux<br>ORANGE | elles<br>VIOLET |
|-------------------|-------------------|--------------|---------------|---------------|-----------------|



Que représente le dessin ?

- Deux enfants allongés dans l'herbe.  
 Deux enfants dos à dos.

NOMBRE D'ERREURS

ÉVALUATION

- 😊 0 erreur    😐 entre 1 et 10 erreurs    😞 plus de 10 erreurs

**Aide**

Pour remplacer des personnes, on utilise les pronoms personnels suivants :

- |  |   |
|--|---|
| Il pense à <b>moi</b> . (1 <sup>re</sup> pers. du singulier)                           | Il pense à <b>nous</b> . (1 <sup>re</sup> pers. du pluriel)                           |
| Il pense à <b>toi</b> . (2 <sup>e</sup> pers. du singulier)                            | Il pense à <b>vous</b> . (2 <sup>e</sup> pers. du pluriel)                            |
| Il pense à <b>elle</b> . / Il pense à <b>lui</b> . (3 <sup>e</sup> pers. du singulier) | Il pense à <b>elles</b> . / Il pense à <b>eux</b> . (3 <sup>e</sup> pers. du pluriel) |

## Les pronoms personnels moi, toi, lui, elle, eux, elles

1. Je t'invite à venir dans ma maison.  
Je t'invite chez ... .
2. Il se souvient de ma personne.  
Il se souvient de ... .
3. Je vais chez mes grands-parents.  
Je vais chez ... .
4. Je me souviens d'Élisabeth.  
Je me souviens d'... .
5. On prépare un cadeau pour les mamans.  
On prépare un cadeau pour ... .
6. Il s'est montré insultant envers ma personne.  
Il s'est montré insultant envers ... .
7. Il a joué de la musique pour ma personne.  
Il a joué de la musique pour ... .
8. Maman te l'a demandé.  
C'est à ... que maman l'a demandé.
9. Ce cadeau est pour mes amis.  
Ce cadeau est pour ... .
10. J'ai écrit cette chanson pour te faire plaisir.  
J'ai écrit cette chanson pour ... .
11. Je pense à Léo et Nicolas.  
Je pense à ... .
12. Il l'a su par ma personne.  
Il l'a su par ... .
13. C'est mon pantalon.  
Ce pantalon est à ... .
14. Il est tombé par ma faute.  
Il est tombé à cause de ... .
15. On a retrouvé les clés grâce à ma personne.  
On a retrouvé les clés grâce à ... .
16. Tu doutes de ma personne ?  
Tu doutes de ... ?
17. C'est une photo de ma personne.  
C'est une photo de ... .
18. Ce sac m'appartient.  
Ce sac est à ... .
19. Ce chien s'est jeté sur ma personne.  
Ce chien s'est jeté sur ... .
20. Jean s'occupe bien de son petit frère.  
Jean s'occupe bien de ... .
21. Ce message est pour Arnaud.  
Ce message est pour ... .
22. Elle est partie à cause de ma personne.  
Elle est partie à cause de ... .
23. C'est ma bicyclette.  
Cette bicyclette est à ... .
24. On a gagné le tournoi grâce aux filles.  
On a gagné le tournoi grâce à ... .
25. Tu me ressembles.  
C'est à ... que tu ressembles.
26. J'aime aller chez mes voisins.  
J'aime aller chez ... .
27. Je me méfie de ta personne.  
Je me méfie de ... .
28. J'ai acheté ce livre pour mon père.  
J'ai acheté ce livre pour ... .
29. Il est assis à côté de ma personne.  
Il est assis à côté de ... .
30. Marius doit prendre confiance en sa personne.  
Marius doit prendre confiance en ... .
31. Elles parlent de ma personne dans mon dos.  
Elles parlent de ... dans mon dos.
32. L'échafaudage est tombé sur les ouvriers.  
L'échafaudage est tombé sur ... .
33. Elle est plus grande que ma personne.  
Elle est plus grande que ... .
34. Il s'est moqué de ma personne.  
Il s'est moqué de ... .
35. J'ai insisté pour que ce soit Alan et Zoé.  
J'ai insisté pour que ce soit ... .
36. Ces médicaments sont pour ma personne.  
Ces médicaments sont pour ... .
37. J'ai posté un colis pour mon cousin.  
J'ai posté un colis pour ... .
38. Ton chien bave sur ma personne.  
Ton chien bave sur ... .
39. On parle avec respect des poilus de la grande guerre.  
On parle d'... avec respect.
40. Elle a fait un gâteau pour ses parents.  
Elle a fait un gâteau pour ... .
41. Est-ce ton chat ?  
Ce chat est-il à ... ?
42. Ne parle pas pour ma personne.  
Ne parle pas pour ... .
43. Elle attend une réponse de ma personne.  
Elle attend une réponse de ... .

## Orthographe : le pluriel des noms en -ail

Récris ces phrases en mettant les noms soulignés au pluriel.

*Attention, il faut accorder les déterminants et les adjectifs avec leurs noms, et les verbes avec leurs sujets !*

Le portail est fermé alors que le travail sur la cour n'est pas fini.

Ce monument est connu pour son vitrail médiéval et son émail très coloré.

Le détail soigné du visage de cet épouvantail est amusant !

Le gouvernail fut inventé il y a des centaines d'années.

Les ronces envahissent le soupirail de cette maison et le vantail de la porte laisse passer l'air.

## Numération : les nombres décimaux

Compare les nombres décimaux (<, > ou =) en te rappelant que :

- on commence par comparer les parties entières
- si les parties entières sont identiques, on compare d'abord les dixièmes, puis les centièmes, puis les millièmes
- il peut y avoir des 0 inutiles.

8,01.....8,1

10,30..... 10,3

2,510 ..... 3,5

9,95.....8,95

6,1 ..... 6,01

3,900 ..... 3,9

18,80..... 18,8

8,637 ..... 8,64

4,438 ..... 4,5

7,09.....7,3

9,091..... 9,91

7,663 ..... 7,7

6,60 ..... 6,8

5,852 ..... 5,83

47,6 .....46,7

## Géométrie : les triangles

1) Regarde la vidéo

<https://www.youtube.com/watch?v=eyciwzbFUVo>

2) Fais les exercices de ton manuel de maths :

- p. 85 n° 1,2,3 et 4

## Mesures : l'heure et les durées

Souviens-toi : 1 heure = 60 minutes  
1 minute = 60 secondes

Fais les exercices p. 57 n° 1 et 6.