

# Correction du mardi 31 mars

---

## 1- Anglais

Yesterday it was **Monday** the 30<sup>th</sup> of **March** 2020.

Today it is **Tuesday** the 31<sup>st</sup> of **March** 2020.

Tomorrow it will be **Wednesday** the 1<sup>st</sup> of **April** 2020

## 2- Géographie :

1. Quelles sont les 4 utilités d'internet citées dans tes documents ?

Internet sert à :

- Communiquer
- S'informer
- Se procurer des biens ou des services
- Se divertir

2. Comment peut-on communiquer par Internet ? Cite deux manières de le faire

- Echanger par mails
- Envoyer des messages instantanés
- Utiliser les réseaux sociaux

3. Comment appelle-t-on une page internet permettant de lancer une recherche sur une information ?

Pour lancer une recherche on va sur un moteur de recherche.

4. Toutes les informations d'internet sont-elles vraies ?

Il faut toujours vérifier ses sources sur internet. En effet, on peut y trouver des informations sérieuses mais d'autres plus fantaisistes ou dangereuses. C'est à l'utilisateur de faire la part des choses. Tout n'est pas vrai !

5. Quelle catégorie de la population française utilise le plus internet pour ses achats ?

Ce sont les 25-39 ans qui effectuent le plus d'achats en ligne en France en 2018 avec 84%.

6. En observant les noms des sites marchands les plus visités, essaye de citer des produits achetés par les Français sur Internet ?

Les produits les plus achetés sont les livres, les CD, l'électroménager sont peut-être les produits les plus achetés par les français sur internet

7. Comment les utilisateurs se divertissent-ils sur internet ?

- En jouant
- En regardant des vidéos
- En écoutant de la musique

8. Peut-on tout télécharger librement ?

Certaines vidéos et certains titres musicaux sont soumis à des droits d'auteur. Il faut donc faire attention à ne pas les télécharger sans autorisation.

### 3- Mesure :

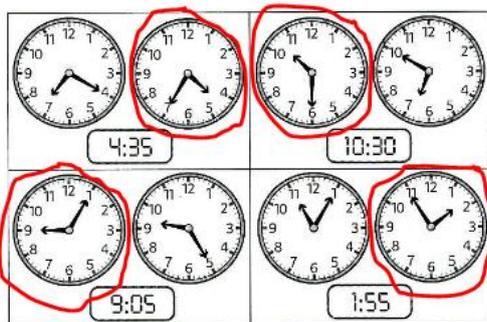
#### CONNAÎTRE LES UNITÉS DE DURÉES ET LEURS ÉQUIVALENCES

1 Colorie de la même couleur l'événement et l'unité qui convient pour en mesurer la durée.

Une croisière dans les îles.   
  Une feuille qui tombe de l'arbre.   
  seconde   
  minute  
 Le journal télévisé du soir.   
  La marée dans l'océan Atlantique.   
  heure   
  jour

#### LIRE L'HEURE

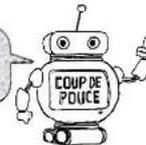
2 Entoure l'horloge qui indique l'heure.



3 Place les aiguilles sur ces horloges.



N'oublie pas que la petite aiguille indique les heures et la grande les minutes.



#### CONVERTIR LES UNITÉS DE DURÉES

4 Coche la bonne réponse.

- 2 min sont équivalentes à :     120 min     120 s     200 s
- 3 h et 25 minutes sont équivalentes à :     325 min     253 min     205 min
- 600 s sont équivalentes à :     10 min     60 min     6 min
- 90 min sont équivalentes à :     9 min     1 min 30 s     1 h 30 min

#### CALCULER AVEC DES DURÉES

5 Colorie d'une même couleur les durées égales.

35 sec   
  45 min + 15 min   
  35 sec + 35 sec   
  55 min   
  1 min 10 sec  
 2 h 05 min   
  25 min + 30 min   
  1 h 50 min + 15 min   
  15 sec + 20 sec   
  1 h

#### DÉTERMINER UN INSTANT

6 À quelle heure se terminent ces trois émissions ?

TF1 : 20h50 + 45 min = 20h50 + (10 mn + 35 mn) = 21h35
France 2 : 21h05 + 1h45 = 21h05 + 1h + 45mn =
22h05 + 45 mn = 22h50

<b>TF1</b> Programme TF1		<b>20:50</b> Les experts À la carte Série-TV (45 min)
<b>france 2</b> Programme France 2		<b>21:05</b> Je vous trouve très beau Cinéma (1h45)
<b>france 3</b> Programme France 3		<b>21:00</b> Inspecteur Barnaby Macabres découvertes Divertissement (1h35)

France 3 : 21h00 + 1h35 = 21h00 + 1h + 35 mn = 22h00 + 35 mn = 22h35

## 4- Orthographe :

### 1) Écris au pluriel.

le château	→ <b>les châteaux</b>	un étau	→ <b>des étaux</b>
un noyau	→ <b>des noyaux</b>	un tuyau	→ <b>des tuyaux</b>
un landau	→ <b>des landaus</b>	un seau	→ <b>des seaux</b>
un taureau	→ <b>des taureaux</b>	une peau	→ <b>des peaux</b>
un poteau	→ <b>des poteaux</b>	une eau	→ <b>des eaux</b>
un pipeau	→ <b>des pipeaux</b>	le tableau	→ <b>les tableaux</b>
un drapeau	→ <b>des drapeaux</b>	un tonneau	→ <b>des tonneaux</b>

### 2) Même exercice.

un animal	→ <b>des animaux</b>	un journal	→ <b>des journaux</b>
un bocal	→ <b>des bocaux</b>	un caporal	→ <b>des caporaux</b>
un bal	→ <b>des bals</b>	un canal	→ <b>des canaux</b>
un total	→ <b>des totaux</b>	le carnaval	→ <b>les carnivals</b>
un chacal	→ <b>des chacals</b>	un général	→ <b>des généraux</b>
un émail	→ <b>des émaux</b>	un vitrail	→ <b>des vitraux</b>
un soupirail	→ <b>des soupiraux</b>	un détail	→ <b>des détails</b>
le travail	→ <b>les travaux</b>	le corail	→ <b>les coraux</b>
un rail	→ <b>des rails</b>	un ail	→ <b>des aulx</b>

### 3) Écris au pluriel.

un hibou endormi	→ <b>des hiboux endormis</b>
un bambou creux	→ <b>des bambous creux</b>
le gouvernail du bateau	→ <b>les gouvernails des bateaux</b>
le caillou du ruisseau	→ <b>les cailloux des ruisseaux</b>
un travail matinal	→ <b>des travaux matinaux</b>
un jeu brutal	→ <b>des jeux brutaux</b>
un journal sérieux	→ <b>des journaux sérieux</b>
un capital important	→ <b>des capitaux importants</b>
un cheveu roux	→ <b>des cheveux roux</b>
un combat naval	→ <b>des combats navals</b>

## 5- Lecture

1 Relis l'extrait suivant (p. 22 ) et surligne en jaune les groupes de mots qui te renseignent sur les caractéristiques physiques de Vitalis et en vert, ceux sur son caractère moral.

« Dans le coin opposé à celui que j'occupais, se trouvait un grand vieillard à barbe blanche, qui portait un costume bizarre et tel que je n'en avais jamais vu. Sur ses cheveux, qui tombaient en longues mèches sur ses épaules, était posé un haut chapeau de feutre gris orné de plumes vertes et rouges. Une peau de mouton, dont la laine était en dedans, le serrait à la taille. Cette peau n'avait pas de manches, et, par deux trous ouverts aux épaules, sortaient les bras vêtus d'une étoffe de velours qui autrefois avait dû être bleue. Il se tenait allongé sur sa chaise, le menton appuyé dans sa main droite. Son coude reposait sur son genou ployé. Jamais je n'avais vu une personne vivante dans une attitude si calme. Il ressemblait à l'un des saints en bois de notre église. »

2 Vitalis se montre bienveillant envers Rémi lors de leur première rencontre au café (chapitre 3). Relève les paroles prononcées par Vitalis qui le prouvent.

« Allons, n'aie pas peur, petit. »

3 Lis chaque phrase et entoure Vrai ou Faux.

a. Vitalis vient chercher Rémi à la maison en la présence du couple Barberin.

VRAI

FAUX

b. Malgré un départ douloureux, Rémi trouve en Capi, l'un des chiens de la troupe, un ami.

VRAI

FAUX

c. Vitalis tient sa promesse et achète des souliers et des vêtements à Rémi.

VRAI

FAUX

d. Avant la première représentation, Rémi est confiant et reste très calme.

VRAI

FAUX

e. La troupe de Vitalis ne reste jamais très longtemps dans une même ville.

VRAI

FAUX

- ❶ « Si je t'ai emmené avec moi, ce n'est pas précisément pour te procurer le plaisir de la promenade. [...] C'est pour que tu travailles. »
- ❷ « Mais je ne sais pas jouer la comédie! m'écriai-je effrayé.  
– C'est justement pour cela que je dois te l'apprendre. Mettons-nous à l'ouvrage. »
- ❸ « Sois donc attentif, mon garçon; sois docile; fais de ton mieux ce que tu dois faire. Dans la vie, tout est là! »
- ❹ « Voilà le livre dans lequel tu vas apprendre à lire », me dit-il.  
Un livre, cette planche! Je le regardai pour voir s'il ne se moquait pas de moi.  
« Attends que nous soyons arrivés à ce bouquet d'arbres qui est là-bas. Nous nous y reposerons, et tu verras comment je peux t'enseigner la lecture avec ce morceau de bois. »
- ❺ Dès le lendemain, mon maître fit pour la musique ce qu'il avait déjà fait pour la lecture, c'est-à-dire qu'il recommença à tailler des petits carrés de bois, qu'il grava avec la pointe de son couteau.
- ❻ Enfin, j'appris quelque chose, et en même temps j'appris aussi à faire de longues marches qui ne furent pas moins utiles que les leçons de Vitalis.
- ❼ Auprès de mon maître et vivant de sa vie en plein air, à la dure, mes jambes et mes bras se fortifièrent, mes poumons se développèrent, ma peau se cuirassa, et je devins capable de supporter, sans en souffrir, le froid comme le chaud, le soleil comme la pluie, la peine, les privations, les fatigues.

- 2 Vitalis apprend à Rémi à jouer la comédie.
- 6 Vitalis apprend à Rémi à marcher de longues heures.
- 3 Vitalis apprend à Rémi à faire de son mieux dans la vie.
- 5 Vitalis apprend à Rémi la musique.
- 4 Vitalis apprend à Rémi à lire.
- 7 Vitalis apprend à Rémi la résistance et l'endurance.
- 1 Vitalis apprend à Rémi la vertu du travail.