

***COMPREHENSION DE LECTURE**

Le cirque Paradis

Dans l'école de Bruno, les fenêtres de l'escalier donnent sur un terrain vague. En montant en classe, on le domine. En sortant, le soir, on s'y rencontre, on y joue, on engage de ces parties dont on se souvient mais, à la va-vite, car les parents ont toujours les yeux fixés sur les pendules.

Aujourd'hui, en arrivant à mi-étage, les premiers du rang s'arrêtent .

« Allons, dit la maîtresse , avancez, qu'est-ce qui vous prend ?
-M'dame, y a un cirque ! »

Serge a lancé cela du haut des marches et le rang se déforme, gonflé au milieu comme un boa qui avale une grosse bête. La maîtresse atteint le palier qui fait belvédère et son regard, à son tour plonge sur le terrain vague.

Au milieu de l'herbe à verrues et des orties, près de la pile effondrée de vieux pneus d'automobiles, un cirque s'est installé : c'est tout à fait évident car le mot »cirque »s'étale en grosses majuscules sur toutes les voitures. C'est même le « cirque Paradis ». Trois camions d'un rouge fané, aux ailes cabossées, au capot carré, un air de rouler depuis trente ans et plus, sont posés en arc de cercle. Une quatrième automobile-une vieille Cadillac, dit Matthieu , un grand collectionneur de voitures- est attelée à une caravane grisâtre et raccomodée d'où sort un petit tuyau de poêle noir.

« Dépêchez-vous, dit la maîtresse, vous bloquez toutes les classes du premier. Il n'y a rien à voir »

Le rang s'ébranle à regret. Bien sûr, ils ont tous vu des cirques, et de bien plus beaux; de ces équipages énormes et rutilants, camions grillagés d'un rouge vif, somptueuses caravanes grandes comme des maisons, ornées de rideaux à dessins voyants,, et des autos, et du bruit , des gens qui s'interpellent, un chapiteau qu'on

monte -oh hisse!- à des hauteurs vertigineu- ses, puis qu'on remplit à craquer de spectateurs à qui on va montrer « la piste aux étoiles ». Oui, les beaux cirques , les grands cirques, ils connaissent ! Que devrait leur importer ce petit cirque déposé dans ce terrain vague, comme au rebut.

C'est indéfinissable, il leur a plu. Il leur a plu parce qu'il ne ressemble pas aux autres, parce qu'il a un air misérable. Il semble qu'il a dû lui arriver beaucoup d'aventures, qu'il a roulé sans fin sur les routes de la pluie et du soleil ; des histoires leur reviennent en mémoire : histoires de vieux clowns, de bêtes souffrantes, emprisonnées et tristes, de singes pouilleux et malades qui meurent dans la neige, d'enfants enlevés à leurs parents pour les dresser à sauter dans des cerceaux enflammés. Ils sont loin , les fauves repus tenus en respect par un dompteur frisé, les comiques peinturlurés, les trapézistes qui s'envolent vers le ciel. Au cirque Paradis, il ne se passe rien. Il se contente d'être dans le terrain vague et cela suffit pour ralentir les rangs qui montent et les rangs qui descendent dans l'école de Bruno. Au troisième étage, Bruno a remarqué quelque chose:une porte est ouverte dans l'un des camions. C'est la première chose qui a bougé depuis ce matin, dans cet alignement sage et silencieux. Bruno rêve en rentrant à la maison.

1) Lire le texte.

2) Chercher dans le dictionnaire les mots suivants :

Rébut :

Repu :

Peinturluré :3

) Répondre aux questions :

-Ecrire ce qu'a dit la maîtresse au début du texte.

.

.....

*ORTHOGRAPHE

Une nouvelle notion! le pluriel des mots en « au » et en « eu ».

-Au pluriel, ces mots prennent un « x ».

Exemples : des tuyaux des cheveux.

Attention ! Il y a 3 exceptions : des pneus, des bleus , des landaus

1)Ecrire les mots au pluriel :

Un noyau, des _____ un préau, des _____ un feu,
des _____ un fléau, des _____ un cheveu, des _____
un bleu, des _____ un landau, des _____ un étai,
des _____.

*CONJUGAISON

1)Deux verbes à l'imparfait

FAIRE

Je faisais

Tu faisais

Il faisait

Nous faisons

Vous faisiez

Ils faisaient

DIRE

je disais

tu disais

il disait

nous disions

vous disiez

ils disaient

1)Ecrire à l'imparfait.

Je (finir) : _____ nous (faire) : _____ il (avoir) :.....
vous (dire) : _____ il (vérifier) : _____ ils (être).....
elles (réussir)..... Tu (écouter)..... Jr (faire).....
Nous (dire).....

***Ce que j'ai travaillé aujourd'hui : répondre à un texte, utilisation du dictionnaire, une règle d'orthographe et 2 verbes à l'imparfait.**

*MEMORISATION

1)Explique la règle des mots en « au » et en « eu » au pluriel.

.....

