

Nom: ..... Prénom: .....

Date: .....

### Fiche 3

Chapitres 3, 4, 5 - Vitalis



**1** Relis l'extrait suivant (p. 22 ) et surligne en jaune les groupes de mots qui te renseignent sur les caractéristiques physiques de Vitalis et en vert, ceux sur son caractère moral.

« Dans le coin opposé à celui que j'occupais, se trouvait un grand vieillard à barbe blanche, qui portait un costume bizarre et tel que je n'en avais jamais vu. Sur ses cheveux, qui tombaient en longues mèches sur ses épaules, était posé un haut chapeau de feutre gris orné de plumes vertes et rouges. Une peau de mouton, dont la laine était en dedans, le serrait à la taille. Cette peau n'avait pas de manches, et, par deux trous ouverts aux épaules, sortaient les bras vêtus d'une étoffe de velours qui autrefois avait dû être bleue. Il se tenait allongé sur sa chaise, le menton appuyé dans sa main droite. Son coude reposait sur son genou ployé. Jamais je n'avais vu une personne vivante dans une attitude si calme. Il ressemblait à l'un des saints en bois de notre église. »

**2** Vitalis se montre bienveillant envers Rémi lors de leur première rencontre au café (chapitre 3). Relève les paroles prononcées par Vitalis qui le prouvent.

.....

.....

.....

**3** Lis chaque phrase et entoure Vrai ou Faux.

**a.** Vitalis vient chercher Rémi à la maison en la présence du couple Barberin.

**VRAI**

**FAUX**

**b.** Malgré un départ douloureux, Rémi trouve en Capi, l'un des chiens de la troupe, un ami.

**VRAI**

**FAUX**

**c.** Vitalis tient sa promesse et achète des souliers et des vêtements à Rémi.

**VRAI**

**FAUX**

**d.** Avant la première représentation, Rémi est confiant et reste très calme.

**VRAI**

**FAUX**

**e.** La troupe de Vitalis ne reste jamais très longtemps dans une même ville.

**VRAI**

**FAUX**

Nom: ..... Prénom: .....

Date: .....

## Fiche 4

Chapitres 3, 4, 5 - Apprentissages

Relie les différents extraits de l'œuvre avec l'apprentissage qui lui correspond.

❶ « Si je t'ai emmené avec moi, ce n'est pas précisément pour te procurer le plaisir de la promenade. [...] C'est pour que tu travailles. » ●

❷ « Mais je ne sais pas jouer la comédie ! m'écriai-je effrayé.  
– C'est justement pour cela que je dois te l'apprendre. Mettons-nous à l'ouvrage. » ●

❸ « Sois donc attentif, mon garçon ; sois docile ; fais de ton mieux ce que tu dois faire. Dans la vie, tout est là ! » ●

❹ « Voilà le livre dans lequel tu vas apprendre à lire », me dit-il.  
Un livre, cette planche ! Je le regardai pour voir s'il ne se moquait pas de moi.  
« Attends que nous soyons arrivés à ce bouquet d'arbres qui est là-bas. Nous nous y reposerons, et tu verras comment je peux t'enseigner la lecture avec ce morceau de bois. » ●

❺ Dès le lendemain, mon maître fit pour la musique ce qu'il avait déjà fait pour la lecture, c'est-à-dire qu'il recommença à tailler des petits carrés de bois, qu'il grava avec la pointe de son couteau. ●

❻ Enfin, j'appris quelque chose, et en même temps j'appris aussi à faire de longues marches qui ne furent pas moins utiles que les leçons de Vitalis. ●

❼ Auprès de mon maître et vivant de sa vie en plein air, à la dure, mes jambes et mes bras se fortifièrent, mes poumons se développèrent, ma peau se cuirassa, et je devins capable de supporter, sans en souffrir, le froid comme le chaud, le soleil comme la pluie, la peine, les privations, les fatigues. ●



- Vitalis apprend à Rémi à jouer la comédie.
- Vitalis apprend à Rémi à marcher de longues heures.
- Vitalis apprend à Rémi à faire de son mieux dans la vie.
- Vitalis apprend à Rémi la musique.
- Vitalis apprend à Rémi à lire.
- Vitalis apprend à Rémi la résistance et l'endurance.
- Vitalis apprend à Rémi la vertu du travail.