

**\*COMPREHENSION DE LECTURE**

1) Lire le texte

**Le cirque Paradis (2)**

A midi, papa commente les nouvelles pour maman. Bruno, qui a bien l'habitude de choisir avec ses oreilles, n'entend que ce qui l'intéresse. « Sais-tu, qu'une bête sauvage s'est échappée d'un cirque voisin ? Madame Micaux me l'a dit. Il paraît que les agents font des battues pour la retrouver.

-Mon Dieu, s'écrie maman qui pâlit. Il ne faudrait pas laisser sortir les enfants . Te souviens-tu de cette panthère qu'on avait retrouvée dans une école ?

-Il ne faut pas dramatiser, dit papa. S'il y avait du danger, on aurait averti les gens par radio.

Bruno ouvre la bouche, il va parler ...

-Que dis-tu ? questionne maman

-Rien répond Bruno »

Pourquoi ne rien dire ? Il serait si simple de raconter ce qu'il a vu, de décrire la porte ouverte. Non, il ne peut parler du cirque Paradis : s'il en parlait, les camions tomberaient en poudre rouillée, la caravane se gondolerait comme du carton humide, la décrépitude prendrait le dessus, l'aventure se retirerait du terrain vague. Il ne dit rien et repart, courageux, l'oeil aux aguets, fuyant les sombres entrées d'immeubles dans l'obscurité desquelles pourraient briller les prunelles d'or du fauve – un lion peut-être ?

A l'école, Bruno n'est pas le seul à rapporter la nouvelle. Plusieurs camarades ont entendu dire, dans le quartier qu'un animal s'était échappé d'un cirque voisin.

-Il faut le dire à la maîtresse propose Chantal

-Non, dit Marc, ces choses-là, il ne faut pas les dire pour ne pas affoler les gens. Mais, il faut ouvrir l'oeil.

\_Mais, dit Chantal, vous ne savez même pas de quel animal il s'agit.

-Naturellement, c'est un fauve ! dit Bruno . Et de quel cirque voulez-vous qu'il se soit échappé ? Vous n'avez pas vu la porte ouverte ? »

Tout a changé d'un coup. Le fauve n'est plus le même. Il devient un animal mystérieux, quelque léopard amaigri, même affame, ou peut-être un ours des montagnes, capable de marcher sur ses pattes de

derrière et qui va, déambulant étrangement par les rues. Tout l'après-midi, malgré les efforts de la maîtresse, l'image de l'animal errant a caché le tableau noir, s'est projeté sur l'écran à la place des falaises d'Etretat, a empêché les enfants de travailler. A la sortie, la tentation est trop violente. Le groupe de garçons (non, pas toi, Chantal, c'est peut-être dangereux!) se dirige vers le terrain vague.

Le silence est surprenant. Le vent couche l'herbe à verrues et les orties. Les camions sont là, la porte est toujours ouverte, elle bat avec le vent. Les enfants s'avancent jusqu'au milieu du cirque Paradis.

Par la porte ouverte, ils regardent. Il n'y a rien dans le camion.

Par les fentes, dans les autres, ils ne voient rien non plus. Rien dans la caravane, dont les fenêtres sont couvertes de poussière, rien dans la Cadillac aux coussins crevés. Le cirque Paradis est un lot de carrioles abandonnées, vides, délaissées, à la casse.

Ils s'en retournent sans rien dire, comme s'ils avaient perdu quelque chose de précieux.

Le soir, papa dit à maman :

« Tu sais, le chimpanzé qui était parti du cirque, on l'a retrouvé chez une vieille dame. Il l'aidait à faire la vaisselle ».

2) Chercher dans le dictionnaire :

Déambuler : .....

Dramatiser : .....

Une carriole : .....

3) Répondre aux questions.

\*Choisis les bons résumés:

-Un fauve s'est échappé du cirque Paradis, les agents essaient de le retrouver. On capture un léopard amaigri et affamé.

-Un animal s'est échappé d'un cirque. Les enfants croient qu'il est parti du cirque Paradis. Ils vont voir les voitures de près et constatent qu'elles sont vides. Ils sont déçus.

-Les enfants ont appris qu'un animal s'est enfui d'un cirque.

Bien qu'ils pensent que c'est un fauve, qui venait du cirque Paradis, ils gardent le secret. Ils vont découvrir, à leur grande déception, que le cirque Paradis est fait de carcasses abandonnées et que le fauve était un singe apprivoisé.

\*Bruno ouvre la bouche. Que dit-il? \_\_\_\_\_

Maman questionne. Que dit-elle ? \_\_\_\_\_

Bruno répond. Que dit-il ? \_\_\_\_\_

**\*Trouve la phrase cachée qui parle du texte.**

Les enfants vécu une aventure Paradis

Ils ont se souviendront du cirque imaginaire

Les enfants \_\_\_\_\_

**En regardant le texte, ajoute les points, les virgules et les majuscules qui manquent :**

**Tout a changé d'un coup le fauve n'est plus le même il devient un animal mystérieux quelque léopard amaigri même affamé ou peut-être un ours des montagnes capable demarcher sur ses pattes de derrière qui va , déambulant étrangement par les rues.**

### **\*ORTHOGRAPHE**

**1)Ecrire,3 fois, la liste n°1, dictée 26 . Epelet les mots.**

**Liste n°1 :** partout – un écureuil – effrayé – s'approcher.

**2)Petite dictée :**

Dans la cage, les écureuils effrayés se cachent dans les coins. Si on s'approche pour les prendre, ils se mettent à courir de partout.

**3)Choisir « la » « là » « l'a » « l'as ».**

Tu \_\_\_\_\_ bien mérité. Il prend \_\_\_\_\_ décision de revenir . Il \_\_\_\_\_ retrouvé dans le tiroir. C'est \_\_\_\_\_ qu'il \_\_\_\_\_ trouvé. \_\_\_\_\_ pomme et \_\_\_\_\_ poire sont des fruits. Elle \_\_\_\_\_ pris \_\_\_\_\_ main dans le sac. Tu \_\_\_\_\_ mis dans \_\_\_\_\_ boîte à bijoux. Il est souvent \_\_\_\_\_ à attendre.

### **\*CONJUGAISON**

**1)Bilan des verbes du 2ème groupe aux 4 temps : « REFLECHIR »**

#### **PRESENT**

Je \_\_\_\_\_

Tu \_\_\_\_\_

Il \_\_\_\_\_

Nous \_\_\_\_\_

Vous \_\_\_\_\_

Ils \_\_\_\_\_

#### **FUTUR SIMPLE**

Je \_\_\_\_\_

tu \_\_\_\_\_

il \_\_\_\_\_

nous \_\_\_\_\_

vous \_\_\_\_\_

ils \_\_\_\_\_

#### **IMPARFAIT**

je \_\_\_\_\_

tu \_\_\_\_\_

on \_\_\_\_\_

nous \_\_\_\_\_

vous \_\_\_\_\_

ils \_\_\_\_\_

## PASSE COMPOSE

j' \_\_\_\_\_  
Tu \_\_\_\_\_  
Il \_\_\_\_\_  
Nous \_\_\_\_\_  
vous \_\_\_\_\_  
Ils \_\_\_\_\_

### \*GRAMMAIRE

**1) Souligner en rouge les déterminants, en bleu les pronoms personnels et en vert les adjectifs qualificatifs.**

Tu as toujours rêvé d'être détective privé, pour résoudre les affaires les plus mystérieuses ? Alors, ce Cluedo est fait pour toi ! Car aujourd'hui, c'est toi et toi seul qui vas mener l'enquête !

Tout au long de roman, tu devras prendre des décisions : interroger un suspect ou fouiller sa chambre ?

Tu l'as compris, la résolution de l'affaire dépendra entièrement de tes choix... Si cette lourde responsabilité ne t'effraie pas trop, tourne la page et commence ta lecture !

### \*Petite activité :

**-Trouve le nombre manquant pour chaque série de nombres.**

1	2	4	7	?	16
10	9	12	11	14	?
?	3	7	13	21	31
3	6	?	24	48	96
5	10	7	14	11	?

**-Ce que j'ai travaillé aujourd'hui: la compréhension de lecture, une recherche dans le dictionnaire, l'écriture de la liste de mots n°1 et la dictée qui lui correspond, un exercice avec « la » « là » « l'a » « l'as », le bilan des verbes du 2ème groupe et la reconnaissance du déterminant, du pronom personnel et de l'adjectif qualificatif.**

