

Classe CE1-CE2

Lundi 25 avril 2020 (Pascale)

Travail à réaliser en CE1.

Rappel : En vert les consignes pour les enfants (celles à copier et réaliser dans le cahier)

En italique quelques indications pour les parents et les enfants.

Nous reprenons cette semaine la classe par un des rituels connus des enfants afin de faciliter leur autonomie.

Pour réussir la devinette lecture, il est important d'entourer dans le petit texte les mots qui servent à trouver la réponse.

Rituel devinette lecture.

Réponds à la question suivante : *Que fait-il ?*

Assis sur le quai, le filet sur les genoux, le marin-pêcheur reste concentré sur son travail. Malgré le vent froid venant de la mer, il manipule avec aisance la grosse aiguille entre ses doigts engourdis.

Vocabulaire

Depuis plusieurs semaines tu cherches des mots dans le dictionnaire, tu as du comprendre qu'un mot peut avoir des sens différents, ça signifie qu'il ne veut pas toujours dire la même chose, même si on entend pareil.

Par exemple : les courses peuvent vouloir dire qu'on va faire les courses, c'est-à-dire que l'on va faire des achats, ou bien ça veut dire qu'on va faire une course pour arriver le premier.

Vocabulaire

Découpe les exercices suivants, colle-les sur ton cahier et réalise-les directement sur la fiche.

Je comprends des mots qui ont plusieurs sens

Lis les différentes définitions.

Puis, écris, pour chaque dessin, le numéro qui correspond à la définition du mot. Fais de même pour chaque phrase.

Date :

- cuisine** 1 - Pièce de la maison où l'on fait à manger.
2 - *Faire la cuisine* = préparer à manger.



Papa fait la **cuisine**.

Papa a refait la **cuisine**.

Ta **cuisine** est magnifique.

Qui fait la **cuisine** ce soir ?

Il faudrait repeindre la **cuisine**.

Ta **cuisine** est délicieuse !



Date :

- baguette** 1 - Long morceau de bois pour jouer du tambour.
2 - Sorte de pain long et mince.
3 - Fin morceau de bois utilisé par les Chinois pour manger.

C'est difficile de manger avec des **baguettes** !



Cette **baguette** est rassise.



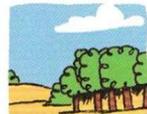
Va à la boulangerie et achète deux **baguettes**.



J'ai tapé trop fort, j'ai cassé une **baguette** !

Date :

- bois** 1 - Matière dont les arbres sont faits.
2 - Petite forêt.





« Promenons-nous dans les **bois**... »

Ce jouet est en **bois**.

J'aime toucher le **bois**.

Le loup habite au fond du **bois**.

Il s'est perdu dans le **bois**.

Le pirate a une jambe de **bois**.

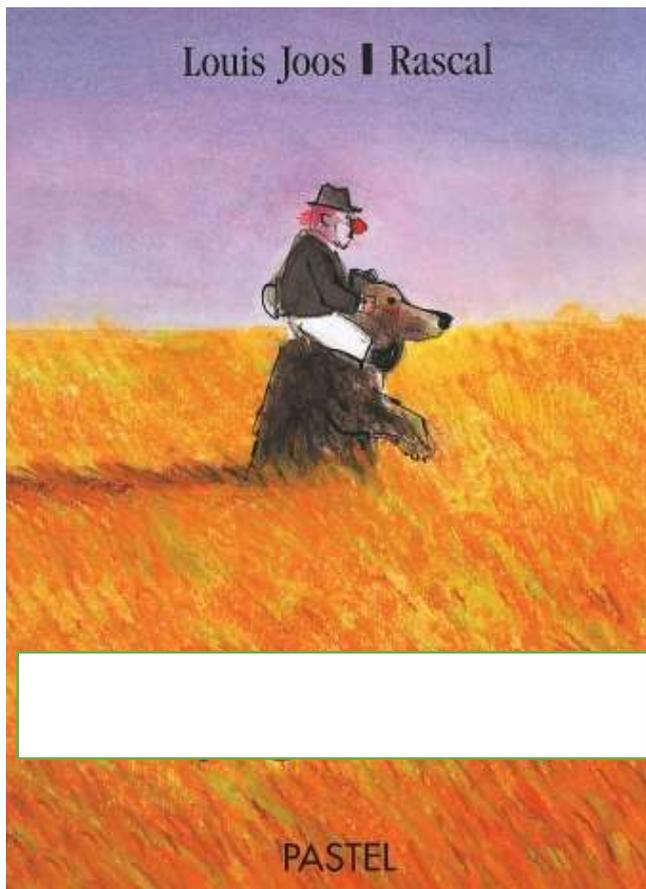
Production d'écrits :

Cette semaine, nous allons commencer un nouvel apprentissage dans ce domaine. Il s'agit à partir de plusieurs exercices de comprendre la construction d'une histoire, d'un récit. Tu peux si tu le souhaites faire ce travail sur des feuilles que tu colleras dans ton cahier d'écrivain resté à l'école.

Nous réaliserons donc différents exercices (un peu comme des jeux d'écriture) permettant de :

- 1- D'écrire de façon imaginaire à l'aide d'albums, de poèmes, ou de structures imposées.
- 2- D'écrire après plusieurs semaines une histoire personnelle et imaginaire.

Sur cette page, tu vas découvrir une couverture d'album. Il y aura deux propositions, une pour ceux qui ne connaissent pas du tout l'album, et une autre pour ceux qui l'ont déjà lu. Je te demande d'écrire ce texte seul, seule avec le moins d'aide possible pour les idées. Tu peux te faire aider pour l'orthographe.



- Proposition 1 : (tu ne connais pas du tout cet album et l'histoire qu'il raconte) :

Tu vas écrire une courte histoire à partir de cette page de couverture. Il y a deux personnages : un clown qui s'appelle Duke et un ours qui s'appelle Oregon.

- Proposition 2 : (tu connais cet album et l'histoire qu'il raconte, tu l'as déjà lu) :

Tu vas écrire le résumé de l'histoire à partir de cette page de couverture. Rappelle-toi, il y a deux personnages : un clown qui s'appelle Duke et un ours qui s'appelle Oregon.

Tu peux aussi si tu connais cet album, mélanger ce que tu sais de l'histoire et ce que toi tu as envie d'écrire. Attention, c'est le plus difficile.

Pour t'aider je t'écris les mots suivants pour commencer chaque phrase :

Un jour ...

Poudain ...

Alors ...

Finalement ...

Tu auras réussi si :

- Ça parle des deux personnages.
- Il y a au minimum 4 phrases qui commencent par les mots que je t'ai donnés. (tu peux bien sûr écrire davantage de phrases).
- Tu donnes envie de lire ton histoire (si tu as de bonnes idées.)

Bien sûr ton histoire sera forcément différente de celle de l'album, et ça c'est tout à fait normal.

Tu m'enverras dès que tu l'auras écrite, ton histoire sur la boîte mail de la classe après avoir pris en photo ton texte, bien sûr avec l'aide de tes parents.

Tu écriras bien ton prénom sur la feuille et tu préciseras si tu as écrit cette histoire seul, seule, ou avec un peu d'aide pour l'orthographe. C'est important pour moi pour que je puisse comprendre ce que tu sais faire. Je tiendrai compte des histoires écrites pour continuer ce travail la semaine prochaine.

Mathématiques.

Cette semaine, nous allons apprendre à reconnaître et à utiliser la notion de symétrie.

Pour bien comprendre cela et pour t'entraîner, tu vas avoir besoin :

- d'une feuille, d'un pinceau et d'un peu de peinture,
- De légos ou autre matériel de construction.

1- A la peinture :

Mettre de la peinture sur un côté de la feuille, et plier celle-ci.

Observer la symétrie du dessin.

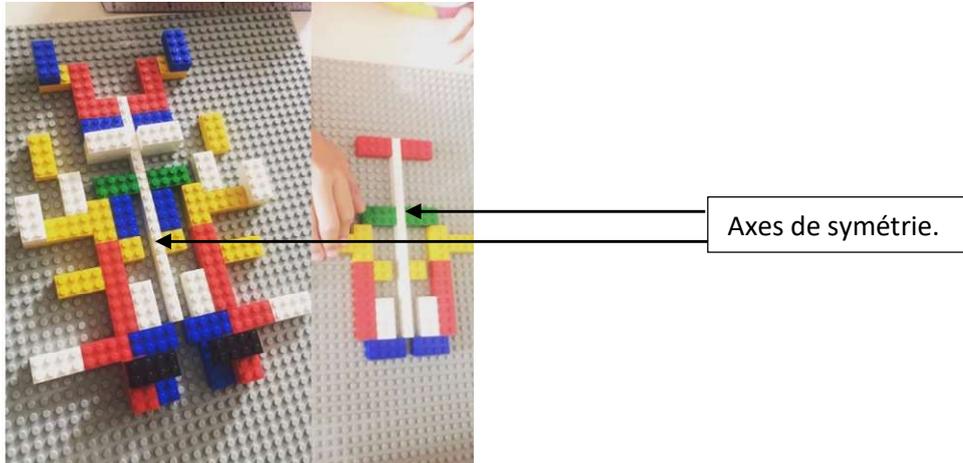


La pliure de la feuille est appelée en géométrie :

- Un axe de symétrie.
- De chaque côté de l'axe, il y a un dessin qui est comme un reflet.
- Si tu poses un petit miroir sur l'axe, tu vois exactement le même dessin que celui que tu as réalisé en fermant la feuille.

Tu peux recommencer cet exercice à plusieurs reprises afin de vérifier la symétrie sur l'autre côté de la feuille, tu peux aussi à chaque fois vérifier à l'aide d'un miroir posé sur l'axe de symétrie.

2- Avec des légos ou avec du matériel de construction :



Sur la photo ci-dessous, l'axe de symétrie correspond aux briques blanches posées au milieu de la construction.

Construis à ton tour une figure avec un axe de symétrie. Elle peut être en légos, en kapla, ou avec n'importe quel autre matériel de construction.

Conserve et colle tes peintures avec la symétrie dans ton cahier,
Si tu le peux, colle une photo de ta construction dans ton cahier, ce sera le travail de cette journée.

Demain, nous continuerons ce travail sur la symétrie.

Enseignement moral et civique.

Dans le chapitre 14 de l'histoire de Tistou que je t'enverrai ce soir, tu vas entendre avec Tistou parler d'un mot : celui de « **guerre** ». Tistou ne comprend pas ce mot.

Pour réfléchir toi aussi avant d'entendre l'histoire de ce soir, je te propose d'écouter cette courte vidéo : Les bonnes idées des enfants pour vivre en paix sur :

lumni.fr/video/les-bonnes-idees-des-enfants-pour-vivre-en-paix