

Classe CE1-CE2

Lundi 25 avril 2020 (Pascale)

Travail à réaliser en CE2.

Rappel : En vert les consignes pour les enfants (celles à copier et réaliser dans le cahier)
En italique quelques indications pour les parents et les enfants.

Nous reprenons cette semaine la classe par un des rituels connus des enfants afin de faciliter leur autonomie.

Pour réussir la devinette lecture, il est important d'entourer dans le petit texte les mots qui servent à trouver la réponse.

Rituel devinette lecture.

Réponds à la question suivante : *Qui a fait la femme ?*

Ah ! Chère madame, dit la pomme Golden à la pomme de terre, il faut que je vous raconte ce qui est arrivé à ma meilleure amie la pomme de reinette. Une femme avec un grand tablier bleu a pris un couteau spécial et a déshabillé ma copine. *Qui a fait la femme ?*

Vocabulaire

Depuis plusieurs semaines tu cherches des mots dans le dictionnaire, tu as du comprendre qu'un mot peut avoir des sens différents, ça signifie qu'il ne veut pas toujours dire la même chose, même si on entend pareil.

Lire l'encadré « rose » de la page 54 – Livre Cléo Ce2. Puis réaliser dans le cahier bleu ce qui est écrit ci-dessous.

Vocabulaire

Exercice 1 page 54 et page 55.

Recopie chaque phrase et écris à la fin de celle-ci le numéro qui correspond à la bonne définition.

Exemple :

Tu as les cheveux doux comme ceux d'un bébé. Sens n° 1 : Lisse, agréable à toucher.

Pour les enfants plus rapides, faire avec la même consigne le n° 2 (moitié de l'exercice)

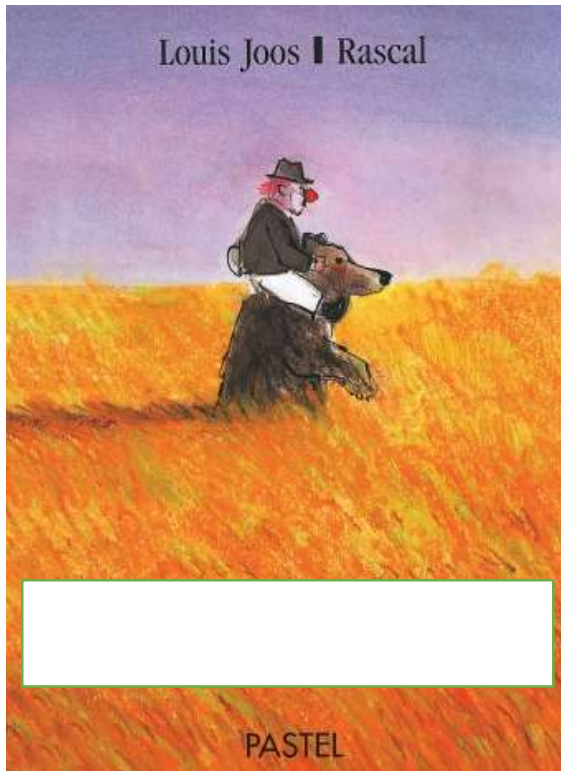
Production d'écrits :

Cette semaine, nous allons commencer un nouvel apprentissage dans ce domaine. Il s'agit à partir de plusieurs exercices de comprendre la construction d'une histoire, d'un récit. Tu peux si tu le souhaites faire ce travail sur des feuilles que tu colleras ensuite dans ton cahier d'écrivain resté à l'école

Nous réaliserons donc différents exercices (un peu comme des jeux d'écriture) permettant de :

- 1- D'écrire de façon imaginaire à l'aide d'albums, de poèmes, ou de structures imposées.*
- 2- D'écrire après plusieurs semaines une histoire personnelle et imaginaire.*

Sur cette page, tu vas découvrir une couverture d'album. Il y aura deux propositions, une pour ceux qui ne connaissent pas du tout l'album, et une autre pour ceux qui l'ont déjà lu. Je te demande d'écrire ce texte seul, seule avec le moins d'aide possible.



- Proposition 1 : (tu ne connais pas du tout cet album et l'histoire qu'il raconte) :

Tu vas écrire une courte histoire à partir de cette page de couverture. Il y a deux personnages : un clown qui s'appelle Duke et un ours qui s'appelle Oregon.

- Proposition 2 : (tu connais cet album et l'histoire qu'il raconte, tu l'as déjà lu) :

Tu vas écrire le résumé de l'histoire à partir de cette page de couverture. Rappelle-toi, il y a deux personnages : un clown qui s'appelle Duke et un ours qui s'appelle Oregon.

Tu peux aussi si tu connais cet album, mélanger ce que tu sais de l'histoire et ce que toi tu as envie d'écrire. Attention, c'est le plus difficile.

Pour t'aider je t'écris les mots suivants pour imaginer ton histoire (attention plusieurs de ces mots doivent être présents dans ton histoire):

Tu peux faire parler les personnages si tu le souhaites, mais tu dois absolument mettre des tirets pour que je puisse savoir qui parle.

Essaie d'écrire cette histoire seul ou seule pour les idées, tu peux te faire aider pour l'orthographe.

Un jour ...

Alors...

Une semaine plus tard ...

Poudain...

Cette fois-ci...

Finalement ...

Depuis ce jour...

Tu auras réussi si :

- Ça parle des deux personnages.
- Il y a de 5 à 10 phrases. (tu peux bien sûr écrire davantage de phrases)
- Certaines de tes phrases commencent par les mots écrits en vert (on les appelle des connecteurs de temps)
- Tu donnes envie de lire ton histoire (si tu as de bonnes idées.)

Bien sûr ton histoire sera forcément différente de celle de l'album, et ça c'est tout à fait normal.

Tu m'enverras dès que tu l'auras écrite, ton histoire sur la boîte mail de la classe après avoir pris en photo ton texte, bien sûr avec l'aide de tes parents.

Tu écriras bien ton prénom sur la feuille et tu préciseras si tu as écrit cette histoire seul, seule, ou avec un peu d'aide pour l'orthographe. C'est important pour moi pour que je puisse comprendre ce que tu sais faire. Il y aura des erreurs, c'est normal pour un premier essai. Je tiendrai compte des histoires écrites pour continuer ce travail la semaine prochaine.

Mathématiques.

Cette semaine, nous allons apprendre à reconnaître et à utiliser la notion de symétrie.

Pour bien comprendre cela et pour t'entraîner, tu vas avoir besoin :

- d'une feuille, d'un pinceau et d'un peu de peinture,
- De légos ou autre matériel de construction.

1- A la peinture :

Mettre de la peinture sur un côté de la feuille, et plier celle-ci.

Observer la symétrie du dessin.

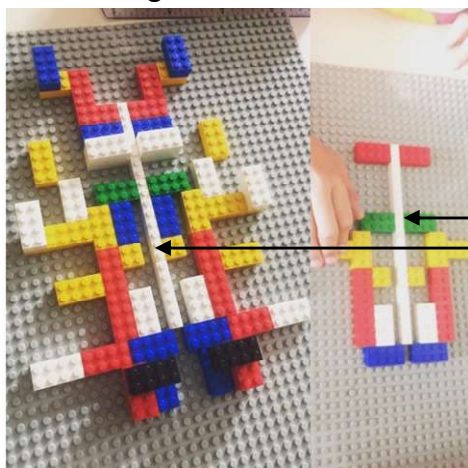


La pliure de la feuille est appelée en géométrie :

- Un axe de symétrie.
- De chaque côté de l'axe, il y a un dessin qui est comme un reflet.
- Si tu poses un petit miroir sur l'axe, tu vois exactement le même dessin que celui que tu as réalisé en fermant la feuille.

Tu peux recommencer cet exercice à plusieurs reprises afin de vérifier la symétrie sur l'autre côté de la feuille, tu peux aussi à chaque fois vérifier à l'aide d'un miroir posé sur l'axe de symétrie.

2- Avec des légos ou avec du matériel de construction :

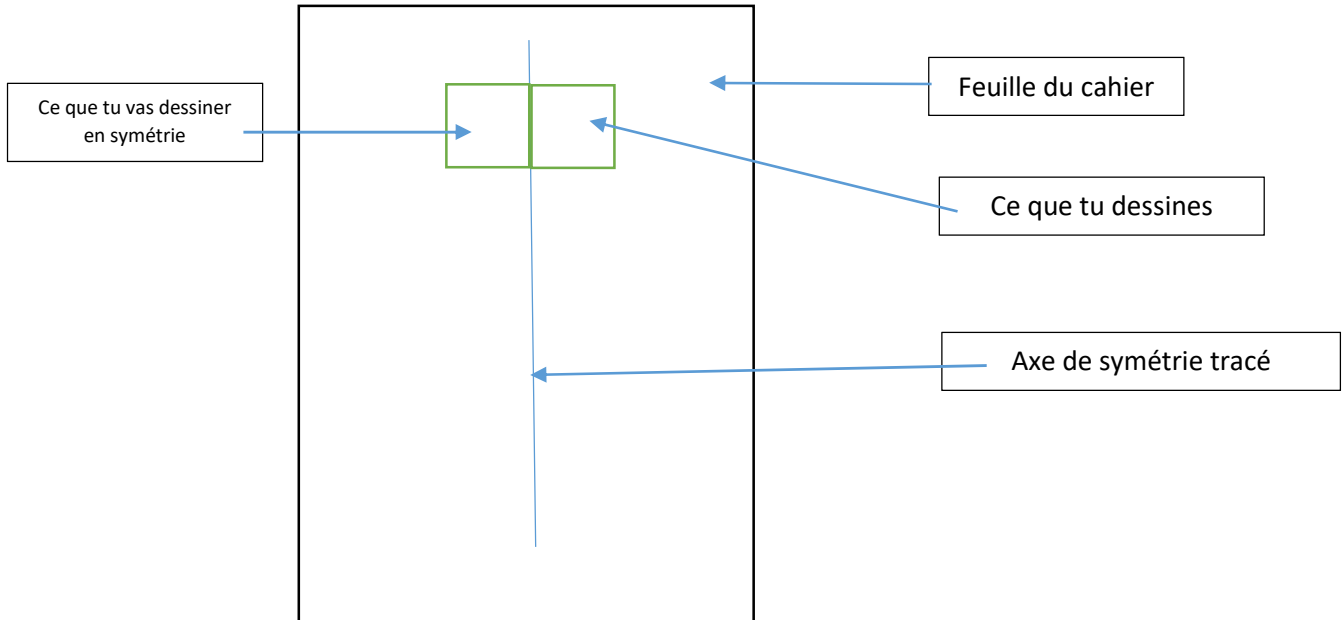


Sur la photo ci-dessous, l'axe de symétrie correspond aux briques blanches posées au milieu de la construction.

Construis à ton tour une figure avec un axe de symétrie. Elle peut être en légos, en kapla, ou avec n'importe quel autre matériel de construction.

- 3- Dans ton cahier bleu et sur une nouvelle page, trace un axe de symétrie, de chaque côté, trace des formes géométriques, attention ta création mathématique doit être symétrique, elle te permet à nouveau d'utiliser la règle, de mesurer, de repérer les angles droits, d'être précis.

Exemple :



A toi de continuer, et de colorier cette construction : prends les bonnes couleurs pour respecter la symétrie.

Conserve tes peintures avec la symétrie et si tu le peux une photo de ta construction dans ton cahier, ce sera le travail de cette journée. Colle ces différents essais dans ton cahier bleu.

Enseignement moral et civique.

Dans le chapitre 14 de l'histoire de Tistou que je t'enverrai ce soir, tu vas entendre avec Tistou parler d'un mot : celui de guerre. Tistou ne comprend pas ce mot.

Pour réfléchir toi aussi avant d'entendre l'histoire de ce soir, je te propose d'écouter cette courte vidéo : Les bonnes idées des enfants pour vivre en paix sur :

lumni.fr/video/les-bonnes-idees-des-enfants-pour-vivre-en-paix