

Vendredi 3 avril CE1

Je trouverai la correction du devoir de conjugaison de jeudi 2 avril dans le document téléchargé à la suite.

Dans mon cahier de brouillon, j'invente une poésie :

- D'abord je vais écrire toute ma recherche dans mon cahier de brouillon, Je vais finir les phrases avec des rimes, **je continue comme le modèle** : après la virgule je termine avec **il+un verbe+un groupe de mots** : (en faire 6 minimum)
 - Titre : les poissons de toutes les couleurs
- Le poisson blanc, il regarde devant,
- Le poisson bleu,
- Le poisson rouge,
- Le poisson vert,
- Le poisson noir,
- Le poisson orange,
- Le poisson violet,
- Le poisson jaune,
- Le poisson brillant,
- Le poisson vermillon,
- Le poisson brun,
- Le poisson invisible,

Quand j'ai terminé le brouillon, je le fais corriger à un adulte.

Dans mon cahier d'écrivain,

- Je prends une nouvelle page, je vais recopier ma poésie au stylo bleu, en m'appliquant et sans erreur de copie, en passant des lignes, sans oublier le titre à 10 carreaux et l'auteur en bas, à droite.
- Puis, j'illustre mon texte sur toute la page avec des jolis poissons multicolores (Je peux le faire cet après-midi si je veux), **tu pourras m'envoyer le résultat si tu veux...**

Dans mon cahier spécial maison :

- Je tire mon trait au crayon de bois, j'écris la date à la marge rouge en bleu, j'écris le titre en vert à 10 carreaux (je passe toujours des lignes) : **Dictée**
- Un adulte **me dicte** les phrases suivantes **ou** bien je fais **une autodictée** : je lis attentivement une phrase, je l'apprends par cœur, je la cache et je l'écris dans mon cahier au stylo bleu. Je procède comme ça à chaque phrase, puis je me corrige, j'écris les mots corrigés au crayon de bois sous les mots faux : attirer l'attention sur les mots soulignés
- **Nous ramassons souvent des champignons.**
- **Nous les mettons dans un panier.**
- **Je pars souvent dans la montagne avec mes amis.**
- **Ce n'est pas important de gagner la course ou d'être le dernier.**

Dans mon cahier spécial maison :

- J'écris le titre : **Mathématiques** à 10 carreaux en vert, la consigne à la marge rouge en vert : **J'écris le nombre juste avant et le nombre juste après** , je place les nombres à 10 carreaux, je les écris bien lisiblement (hauteur : 2 interlignes), je passe des lignes :

488- 489- 490
229
770
180
540
389
660
561
297
600
350

- Je tire mon trait au crayon de bois.

Maths :

- Je récite les tables d'addition +7 par cœur :
- +7 : <https://www.youtube.com/watch?v=SzrWem7PSZo>

Petite leçon d'Anglais :

- Je m'entraîne à compter de 0 à 20 :
- <https://www.youtube.com/watch?v=5idy-U9Vvsg>
- <https://www.youtube.com/watch?v=Aq4UAss33qA>

Dans mon livre du monstre griffu :

- Je lis le **chapître 4 « Pauvre Juju »** tout seul, puis je lis à haute voix au moins une page à un adulte, je m'applique à mettre le ton, à faire les liaisons, à bien m'arrêter aux virgules et aux points .

Dans mon cahier de poésies :

- J'apprends la poésie « **Une histoire à suivre**» par cœur jusqu'à la fin.
- **Maths : Payer avec la monnaie :**
- Je défais les billets de la page matériel F, je les mets dans mon enveloppe pour ne pas les perdre, je m'en servirai d'autres fois pour apprendre.
- Je regarde attentivement les vidéos qui m'expliquent les différentes pièces et billets:
- <https://www.youtube.com/watch?v=t-aXyTejjAw>
- <https://www.youtube.com/watch?v=8B8stwk7Cqs>

Je retiens :

- **100 centimes=1 euro,**
- **Il faut 10 pièces de 10 centimes pour faire un euro,**
- **Il faut 5 pièces de 20 centimes pour faire un euro,**
- **Il faut deux pièces de 50 centimes pour faire un euro.**

- Faire des sommes demandées avec mon matériel :
- 15€, 21€, 42€, 56€, 7€20c, 15€30c, 53€60c,
- Je fais vérifier à un adulte.

- Je fais la fiche 87 au crayon de bois et crayons de couleur,

- **Défi histoire de l'art : « visite au musée » avec une observation de deux œuvres (3 et 4 aujourd'hui) dans le document suivant, il faudra écrire sur la feuille réponse les numéros réponses des phrases vraies après observation des deux œuvres . Il est important de lire le titre de l'oeuvre et le nom de l'artiste chaque jour.**