

Vendredi 3 avril CP

- Je regarde attentivement la vidéo pour revoir le son ch :

- <https://www.youtube.com/watch?v=7omiiagjDYs>

- Dans mon livre de Lila :

- Je prends la page 110, je prépare tout seul, puis je lis à voix haute en présence d'un adulte, puis je prépare la page 111, je lis tout(e) seul(e) dans ma tête puis je lis à haute voix à un adulte.

- Questions à l'oral sur la page 111 :

- Je cherche les noms de choses qui se mangent ; Réponse : **le cornichon.**
- Je cherche les noms d'animaux ; Réponse : **chèvre et chaton.**
- Dans le texte, qui est perdu ? Réponse : **Elio et Omar.**

- Dans mon cahier d'exercice de lecture vert:

- Je fais la page 43 au crayon de bois, je lis les consignes tout seul(e), je demande à un adulte si je ne suis pas sûr.

- Dans mon cahier de poésie :

- Une histoire à suivre
- Après tout ce blanc vient le vert,
- Le printemps vient après l'hiver.
- Après le grand froid le soleil,
- Après la neige vient le nid,
- Après le noir vient le réveil,
- L'histoire n'est jamais finie.
- Après tout ce blanc vient le vert,
- Le printemps vient après l'hiver,
- Et après la pluie le beau temps.

Claude Roy

- J'apprends par cœur la poésie jusqu'à la fin.

- Dans mon fichier de maths :

- Je lis les nombres sur la page cartonnée de 0 à 59 de 2 en 2.
- Puis je regarde attentivement les vidéos sur les dizaines et les unités :

- <https://www.youtube.com/watch?v=8ZK3Rphjrvw>

- <https://www.youtube.com/watch?v=KDO6KfvS-Bk>

- Je fais la fiche 81 au crayon de bois.

- Sur mon ardoise,

- Dictée de nombres par l'adulte : **46-18-37-16-69-40-13-57-**

- Je dessine 4 dizaines de fleurs (en faisant les 4 paquets avec une ficelle autour)

- Je récite par cœur les petits doubles (1+1, 2+2, 3+3, 4+4, 5+5, 6+6, 7+7, 8+8, 9+9), un adulte me les fait réciter.

- Dans mon petit cahier spécial pour la maison :

- Je tire mon trait au crayon de bois, j'écris la date à la marge rouge, le titre en vert à 5 carreaux : **Dictée**

· Un adulte me dicte des syllabes (sur une première ligne en commençant à la marge rouge), puis des mots, puis des phrases (redire : la phrase commence par une majuscule) , je passe des lignes :

- **Première ligne : trou – gloi – dron** (dire le on de montre) – **fran** (dire le an de danse) – **clein** (dire le ein de peindre)
- **Deuxième ligne : deux – trop -**
- **Troisième ligne : Le neuf mars, il a vu trois lapins sur la route.** (*Attention il y a plusieurs lapins*)
- **Quatrième ligne : Omar a trouvé deux photos de requin.** (*Attention il y a plusieurs photos*)
- **Dans mon cahier de brouillon, j'invente une poésie :**
- D'abord je vais écrire toute ma recherche dans mon cahier de brouillon, Je vais finir les phrases avec des rimes, **je continue comme le modèle : après la virgule je termine avec il+un verbe+un groupe de mots :** (en faire 5 minimum)

- Titre : les poissons de toutes les couleurs

- Le poisson blanc, il regarde devant,
- Le poisson bleu,
- Le poisson rouge,
- Le poisson vert,
- Le poisson noir,
- Le poisson orange,
- Le poisson violet,
- Le poisson jaune,
- Le poisson brillant,
- Le poisson vermillon,
- Le poisson brun,
- Le poisson invisible,
-
- Quand j'ai terminé le brouillon, je le fais corriger à un adulte.
- **Dans mon cahier d'écrivain,**
- Je prends une nouvelle page, je vais recopier ma poésie au stylo bleu, en m'appliquant et sans erreur de copie, en passant des lignes, sans oublier le titre à 10 carreaux et l'auteur en bas, à droite.
- Puis, j'illustre mon texte sur toute la page avec des jolis poissons multicolores (Je peux le faire cet après-midi si je veux), **tu pourras m'envoyer le résultat si tu veux...**
- **Petite leçon d'Anglais :**
- Je m'entraîne à compter de 0 à 20 :
- <https://www.youtube.com/watch?v=5idy-U9Vvsg>
- <https://www.youtube.com/watch?v=Aq4UAss33qA>

- **Défi histoire de l'art : « visite au musée » avec une observation de deux œuvres (3 et 4 aujourd'hui) dans le document suivant, il faudra écrire sur la feuille réponse les numéros réponses des phrases vraies après observation des deux œuvres . Il est important de lire le titre de l'oeuvre et le nom de l'artiste chaque jour.**