

**Poésie**

Tu as choisi une poésie la semaine dernière. Aujourd'hui, tu dois :

- copier au moins la moitié de la poésie sur ton cahier blanc
- apprendre la première strophe
- poursuivre l'illustration si elle n'est pas finie.

**Orthographe** : écrire **é** ou **er** à la fin d'un verbe.

1) Souviens-toi :

Un verbe qui se termine en **é** est un participe passé. Il peut se remplacer par un autre participe passé (du 3<sup>ème</sup> groupe) comme **parti, mordu, pris, vendu...**

Un verbe qui se termine en **er** est un infinitif. Il peut se remplacer par un autre infinitif (du 3<sup>ème</sup> groupe) comme **partir, mordre, prendre, vendre...**

Exemples :

Il est normal de **saluer** les gens qu'on rencontre.

Il est normal de **mordre** les gens qu'on rencontre.

Emma n'a pas **salué** ses amies.

Emma n'a pas **mordu** ses amies..

2) Exercice en ligne :

Complète les verbes, clique sur « corriger » puis sur « questions au hasard » pour commencer un nouvel exercice. Fais au minimum 3 exercices.

<https://www.linstit.com/exercice-francais-orthographe-e-er-choisir-1.html>

CM1

### Le ski

Un garçon glissant sur ses skis,  
 Disait : « Ah ! le ski ! c'est exquis,  
 Je me demande bien ce qui  
 Est plus commode que le ski. »

Comme il filait à toute allure,  
 Un rocher se dressa soudain.  
 Ce fut la fin de l'aventure.  
 Il s'écria, plein de dédain :

« Vraiment, je ne suis pas conquis,  
 Je n'ai bu ni vin, ni whisky  
 Et cependant, je perds mes skis.  
 Non, le ski, ce n'est pas exquis. »

Lorsqu'une chose nous dérange,  
 Notre avis change.

Pierre GAMARRA

Le sport

CM1. CM2

### Bien être

Courir contre le vent  
 Ressentir une brise sur mon visage  
 Mon cœur battant à mille temps  
 Défiant tous les âges

Nager à contre-courant  
 Les muscles se battant contre les marées  
 Avancer petit à petit mais sûrement  
 Pour enfin arriver

Pédaler dans les montées  
 Se dandiner sur cette bicyclette  
 La montagne sacrée  
 Te fait perdre la tête

Le sport est éprouvant  
 Mais à plusieurs c'est enivrant  
 S'encourager à chaque moment  
 Et s'amuser comme des enfants  
 Pour oublier nos soucis un instant

Davieib

CM2

### Patinage Artistique

Avant de te lancer sur la froide surface  
 De tracer de belles lignes sur la fine couche de glace  
 Et de nous éblouir des preuves de ton talent  
 Travaille ton équilibre dans des passages lents

Ne sois pas impatient de montrer ta maîtrise  
 Ne force pas les dons à faire preuve d'audace  
 La grâce se conquiert ce n'est pas une surprise  
 Le talent naturel remonte à la surface

Mais seul et sans études n'espère pas de miracles  
 Car ce sont en beaux vers que se rendent les oracles  
 Et que s'enseignent aux hommes les chemins de la vie  
 Mais ne laisse personne gouverner les envies

Aldin Hannecart

## Géographie : Se loger et travailler dans un espace urbain

1) Ecris dans ton cahier de géographie le titre d'un nouveau chapitre, sur une nouvelle page, au stylo rouge ; encadre puis colorie ton titre en jaune.

### Se loger et travailler dans un espace urbain

2) Sous ton titre, cherche et écris la définition de « urbain ».

Puis écris sous la définition le mot contraire de « urbain ».

3) Ecris le premier sous-titre au stylo noir :

I - Se loger dans un espace urbain.

4) Lis bien les 2 pages de livre de géographie qui suivent ; essaie de répondre, à l'oral, aux questions écrites en bleu.

5) Dessine sur ton cahier, sous le titre en noir, le schéma-type d'une ville et sa banlieue (document 3) ; tu peux y mettre de la couleur si tu veux.



# 1

## Comment se loge-t-on en zone urbaine ?

### A En ville

Habiter en centre-ville signifie le plus souvent occuper un logement collectif, c'est-à-dire un immeuble qui comprend plusieurs appartements. Dans les quartiers les plus anciens, l'architecture des immeubles est généralement révélatrice de l'histoire ou de la culture du lieu. Dans les centres-villes anciens, ce sont souvent des bâtiments construits avec des matériaux locaux et traditionnels.

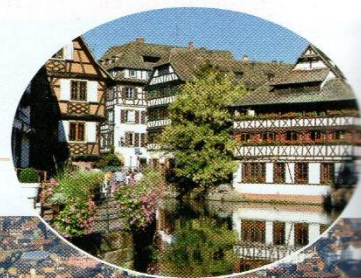
Le **béton** est le matériau le plus utilisé pour la construction des immeubles les plus récents. Ces bâtiments sont souvent situés dans des quartiers rénovés, reconstruits après avoir été détruits notamment lors des guerres. Il peut aussi s'agir de quartiers récemment créés pour loger de nouveaux habitants.



#### 2 Quartier Perrey-Perret-Notre-Dame au Havre (Seine-Maritime)

Détail : Rue Victor Hugo

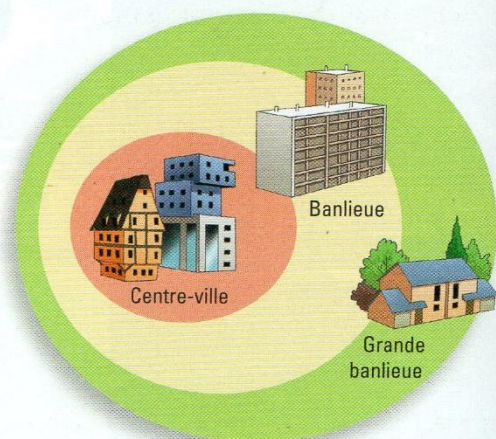
- À quoi vois-tu que ce quartier a été reconstruit ?
- Recherche pourquoi de nombreux quartiers ont été reconstruits dans la ville du Havre ?



#### 1 Quartier de la Petite-France à Strasbourg (Bas-Rhin)

Détail : Quai des moulins

- À quoi reconnais-tu qu'il s'agit d'un quartier ancien ?



#### 3 Schéma-type d'une ville et de sa banlieue

- À ton avis, pourquoi l'habitat individuel est-il plus répandu que l'habitat collectif dans le dernier cercle ?



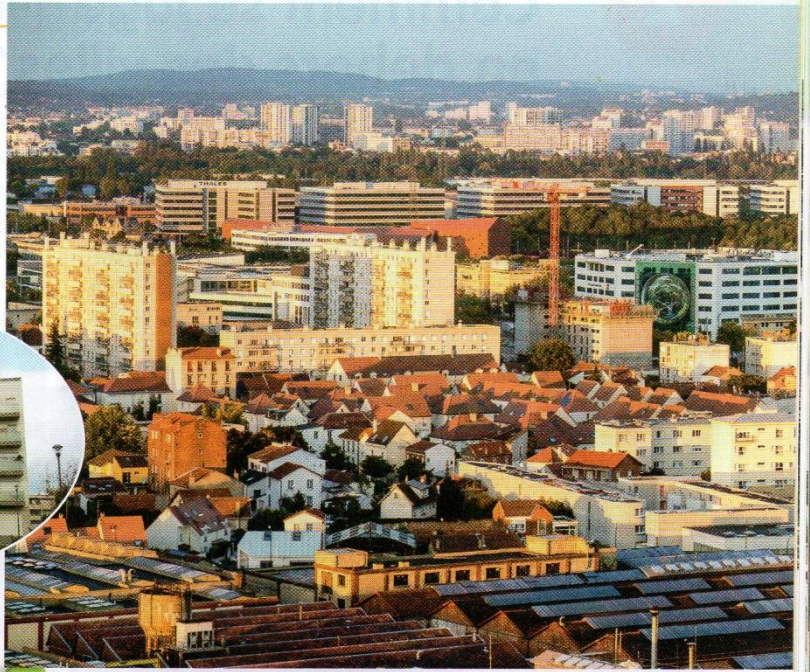
## B En banlieue

Les zones périurbaines, appelées aussi **banlieues**, se développent en cercles autour des grandes villes. On y trouve de petits immeubles d'habitation, des zones résidentielles constituées de **pavillons** individuels ou de grands ensembles de logements collectifs.

Quartier de la Cité rouge



Quartier de la Cité-Jardin



4

### Gennevilliers (Hauts-de-Seine)

- Quelles sont les différences entre ces logements de banlieue ?

## C Dans les villes nouvelles

Dans les zones périurbaines les plus éloignées des centres-villes, des villes nouvelles ont été créées dans des lieux peu ou pas habités. L'habitat y est souvent constitué de maisons individuelles rassemblées en zone pavillonnaire.

5

### Sénart (Seine-et-Marne)

- Recherche quand a débuté la construction de la ville de Sénart. 



## Je retiens

En ville, l'**habitat collectif** domine. Le style architectural des immeubles donne des indications sur l'époque à laquelle ils ont été construits. Dans les banlieues proches des villes, les grands logements collectifs voisinent avec les **logements individuels**. Plus on s'éloigne des centres-villes, plus l'habitat individuel est répandu. Il est parfois concentré en **zones pavillonnaires** comme dans les villes nouvelles.

## Lexique

**Banlieue** : quartier situé à la périphérie d'une ville.

**Béton** : mélange de ciment, de sable et de graviers.

**Pavillon** : petite maison particulière.



**Dictée** en pièce jointe sur la messagerie

**Grammaire** : Les compléments circonstanciels

Complète chacune des phrases avec 2 compléments circonstanciels parmi ceux proposés. Tes phrases doivent avoir du sens !

\_\_\_\_\_ **CCL** \_\_\_\_\_, Jérémy range \_\_\_\_\_ **CCM** \_\_\_\_\_ ses chaussures.

Les passagers descendent \_\_\_\_\_ **CCM** \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ **CCL** \_\_\_\_\_ .

\_\_\_\_\_ **CCT** \_\_\_\_\_, tu bâtis une nouvelle maison \_\_\_\_\_ **CCL** \_\_\_\_\_ .

péniblement

habilement

avec soin

rapidement

dans le bruit

près de l'avenue

dans le garage

en centre ville

sur les quais

sur le trottoir

chaque année

depuis cet hiver

en deux heures,

quand il fait beau

pendant les weekends

**Calcul** : L'addition des nombres décimaux

Rappel : Quand on pose une addition, on pense à placer **les unités sous les unités**.

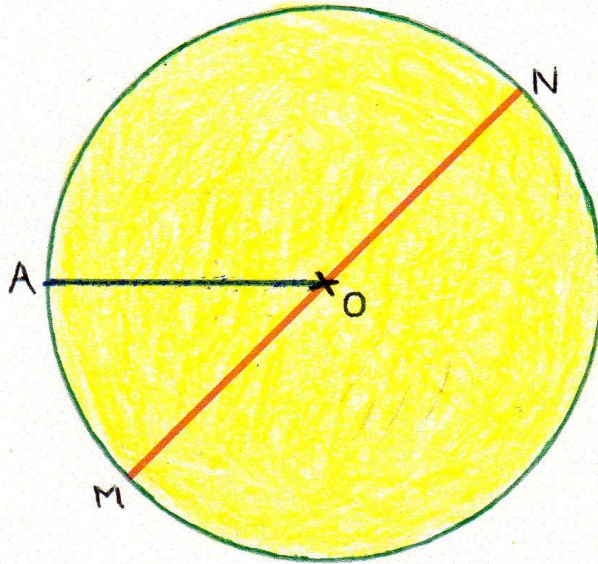
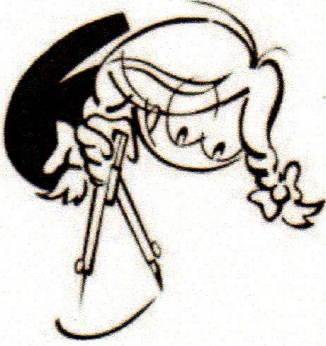
- dans un nombre entier (sans virgule), l'unité est le dernier chiffre.
- dans un nombre décimal (avec une virgule), l'unité est placée à gauche de la virgule.

Fais l'exercice p. 166 n° 2

## Géométrie : Le cercle et le disque

1) Lis bien ce document qui t'apporte du vocabulaire sur le cercle.

### CM1 Les cercles



Voici un cercle. Le point où on a piqué la pointe du compas s'appelle le centre O.

On marque le centre par une croix.

Un rayon [OA] est tracé en bleu. Sa longueur est égale à l'écartement du compas !

Un diamètre [MN] est tracé en rouge. Il passe par le centre du cercle. Il mesure le double du rayon.

Le point O est le milieu du diamètre.

La surface jaune à l'intérieur du cercle s'appelle un disque.



**Ne confonds pas les mots :**

- rayon et diamètre
- centre et milieu.

2) Fais les exercices « Activités de recherche » p.156 n°1 et 4.

**Dictée** en pièce jointe sur la messagerie

**Grammaire** : Les compléments circonstanciels

Fais l'exercice p. 143 n°8

Attention ! Ecris des phrases interrogatives correctes qui commencent par le mot interrogatif (relis « Je retiens » p. 142)

**Calcul** : La division de 2 entiers avec un quotient décimal.

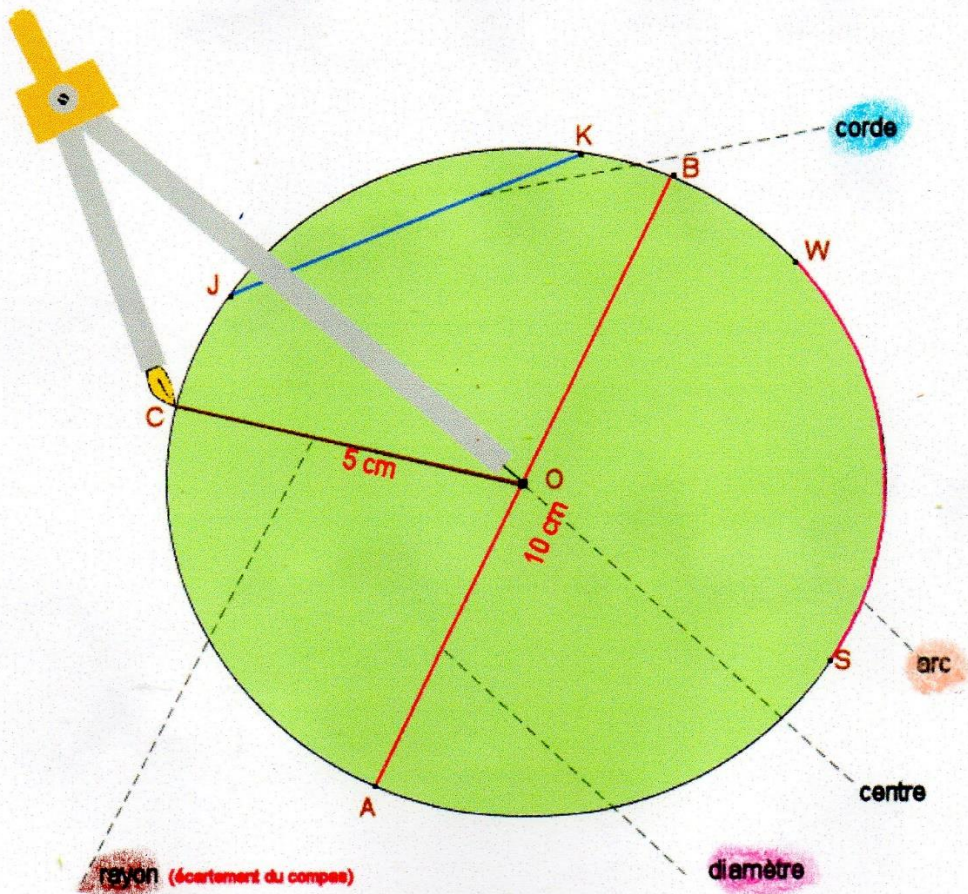
Fais l'exercice p. 127 n°2

**Géométrie** : Le cercle et le disque

- 1) Lis bien ce document qui t'apporte du vocabulaire sur le cercle. Complète les phrases.
- 2) Fais l'exercice p.94 , « problème de référence 1 ».



## Cercle / Disque - CM2



Le cercle est constitué de l'ensemble des points situés à égale distance d'un même point appelé centre (O). Cette distance (écartement du compas, ici = 5cm) est le **rayon** du cercle (distance OC).

Le segment de droite [AB] qui passe par le centre O et a pour extrémités deux points du cercle (A, B) est un **diamètre**.

[JK] est une **corde**. C'est un segment de droite dont les extrémités sont deux points du cercle (J et K). Les plus grandes cordes sont des diamètres.

La surface intérieure du cercle (colorée en vert) est appelée **disque**.

### QUI SUIS-JE?

Je suis le point à égale distance de tous les points du cercle. Je suis le  du cercle.

Je suis la plus grande corde du cercle. Je suis un .

Ma surface peut être colorée ; elle est à l'intérieur et limitée par le cercle. Je suis un .

Ma mesure est la moitié de celle du diamètre. Je suis un .

Je suis une portion du cercle, limitée par 2 points sur le cercle. Je suis un .