

Fabliaux, Karine TOURNADE,

Lire c'est partir

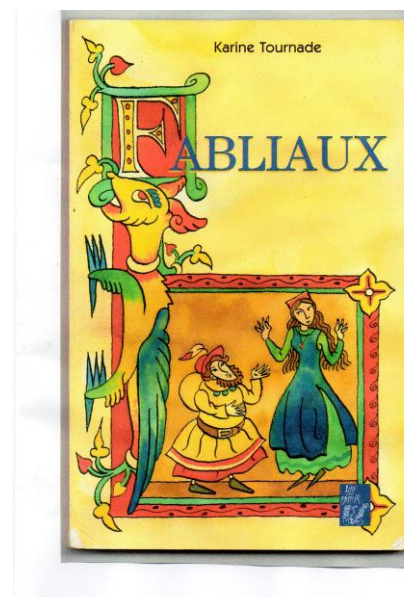
Introduction

Au Moyen Âge, jongleurs et troubadours parcouraient les routes poussiéreuses des royaumes. Ils se déplaçaient de village en village, de château en château, de foire en foire, déployant leurs talents à jongler, à chanter, à déclamer des vers, ou à conter des histoires. Leurs pitreries divertissaient les spectateurs. Jouant de leurs grimaces ou de leurs gestes expressifs, accompagnés de luths ou de tambourins, ces amuseurs de l'époque savaient captiver l'attention de leur auditoire.

Parmi les récits que les jongleurs composaient ou apprenaient par cœur, les fabliaux (ou « petites fables ») tenaient une place importante. Ces « contes à rire » étaient faciles à comprendre car ils s'adressaient tout autant à des châtelains qu'à des gens sans instruction.

Bien souvent anonymes, les fabliaux datent pour la plupart du XIII^e siècle. Ces petits textes comiques proposent une galerie de personnages (seigneurs cupides, prêtres rusés, paysans naïfs, maris bernés, etc.) dont les défauts sont tournés au ridicule, et aux dépens desquels on cherche à faire rire. Alertes, empreints de bonne humeur, ces courts récits se terminent généralement par une brève conclusion qui relève plus du bon sens que de la morale.

Les auditeurs de l'époque se délectent d'entendre ces joyeux récits se moquer de ceux qu'ils fréquentent ou de ceux qui les entourent et oublient ainsi, l'espace d'un instant, la rude vie du Moyen Âge.



Au Moyen-Age, quels talents les jongleurs et les troubadours déployaient-ils de village en village, de château en château ?

.....
.....
.....

Coche ce qui est vrai :

<input type="checkbox"/>	Un fabliau est une petite fable.
<input type="checkbox"/>	Seul Jean de la Fontaine écrivait des fables.
<input type="checkbox"/>	Les fabliaux datent pour la plupart du XIII ^e siècle.
<input type="checkbox"/>	Les personnages des fabliaux ont des défauts tournés au ridicule.
<input type="checkbox"/>	Les fabliaux se terminent toujours mal.
<input type="checkbox"/>	Les fabliaux permettent au peuple d'oublier un temps la vie rude de l'époque.

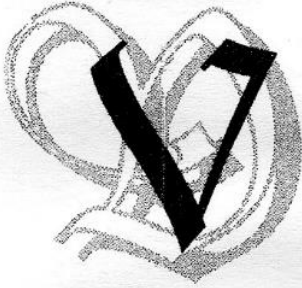
Brunain et Blérain

1 - Tu vas lire un premier fabliau. Avant toute chose, **relie ces mots à leurs sens** (tu peux t'aider d'un dictionnaire) afin de mieux comprendre le texte à lire.

un vilain	*	* un discours prononcé par le prêtre
la chaire	*	* un paysan
un sermon	*	* une estrade surélevée d'où parle le prêtre
le logis	*	* cher seigneur
la longe	*	* quitter quelqu'un en lui disant au revoir
beau sire	*	* un logement, une habitation
prendre congé	*	* courroie pour attacher ou mener un animal
paître	*	* pré où le bétail peut brouter l'herbe
un pâturage	*	* manger en broutant

2 - **Lis le fabliau silencieusement.** Si besoin, un adulte peut te lire une partie.

Brunain et Blérain



Voici l'histoire d'un vilain et de sa femme. Pour la fête de Notre-Dame, ils se rendirent à l'église pour prier. Pour commencer la messe, le prêtre monta sur la chaire et fit son sermon. Il déclara qu'il était bon de donner à Dieu car Dieu rendait toujours au double tout ce qu'on lui donnait.

Le vilain et sa femme écoutèrent docilement les propos du prêtre et, sitôt la messe terminée, ils regagnèrent leur logis.

Sur le chemin du retour, le vilain semblait songeur. Sa femme n'osait interrompre cette réflexion profonde, préférant laisser son mari méditer sur sa foi.

Mais soudain, rompant le silence, le vilain déclara :

— As-tu entendu comme moi ce qu'a dit le curé ? Il a dit que si l'on donne de bon cœur à Dieu, Dieu le rend au double. Il me vient donc une idée : nous n'avons qu'à donner notre vache au prêtre, et bien vite nous recevrons le double de sa part. Notre pauvre vache donne si peu de lait, nous n'aurons pas tant à la regretter !

— Fort bien, dit la femme. Si elle pouvait nous rapporter plus que ce qu'elle nous coûte, donnons-la au prêtre.

Ils décidèrent donc de hâter le pas pour rentrer chez eux et, sans tarder, le vilain entra dans l'étable et saisit sa vache par la longe. Il salua son épouse et se rendit au logis du prêtre pour lui remettre son présent.

— Beau sire, dit le vilain en joignant les deux mains, sachez que j'ai bien entendu votre sermon, tout à l'heure à l'église. C'est pourquoi je me présente à vous. Je viens vous donner ma vache, Blérain. Je vous la remets pour l'offrir à Dieu, ainsi que vous nous l'avez conseillé.

extrait ①

Le vilain remit la longe entre les mains du prêtre et jura qu'à partir de maintenant, elle ne lui appartenait plus. Puis il ajouta :

— À présent, elle à vous, elle est à Dieu !

Le curé, qui était fin et rusé, accepta le présent sans hésitation car il était toujours d'humeur à prendre. Puis il dit :

— Ami, tu viens d'agir en homme sage. Tu peux partir tranquille car tu as fait ton devoir. Si tous mes paroissiens étaient aussi sages que toi, j'aurais un troupeau bien garni !

L'humble vilain prit congé du prêtre, et retourna auprès de sa femme. En chemin, il songea que Dieu devait vite faire son œuvre car cette vache était le seul bien qui lui restait. Les paroles du curé allaient devoir très rapidement se révéler vraies, car sinon le vilain et sa femme allaient mourir de faim.

Pendant ce temps, Blérain alla rejoindre la vache du curé qui paissait dans un pré. Le prêtre avait ordonné qu'on attachât la vache du vilain avec sa propre vache qui se nommait Brunain. Ainsi on lia les deux bovins par une même longe.

L'herbe du pré du curé était belle et verdoyante. Pourtant Blérain, la vache du vilain, refusa de profiter de cet herbage savoureux. Elle n'avait qu'une idée en tête : revenir au plus vite dans l'étable de ses maîtres. Brunain, quant à elle, n'avait pas d'autre souci que de paître. Aussi lorsqu'elle voulut baisser la tête pour manger, Blérain tira sur la longe, et entraîna Brunain hors du pré.

Regrettant sa liberté et son ancien pâturage, la vache du vilain entreprit de regagner son étable et s'élança dans une course effrénée. Traversant les prés, les fermes et les champs de chanvre, elle courait à bride abattue vers la maison du vilain. Pourtant Brunain était lourde à traîner, mais Blérain continuait sa route, sans ménager ses efforts.

Lorsque elle apparut enfin aux abords de son étable, le vilain se trouvait justement sur le seuil de sa porte, espérant voir s'accomplir l'œuvre de Dieu. Quand il découvrit les deux vaches se dirigeant vers lui, il joignit les mains et remercia le ciel. Puis il courut chercher son

extrait 2

épouse afin qu'elle vienne voir cette merveille :

— Femme, voici Blérain qui revient avec une autre !
s'écria-t-il. Elle amène avec elle une grosse vache brune.
Ah ! Il est donc vrai que Dieu rend au double ce que l'on
lui offre !

Fou de joie, le vilain courut auprès des vaches, et
contempla le miracle.

Ce fabliau nous apprend que celui qui profite est
celui qui donne. Car celui qui cache son bien pour
l'amasser n'aura jamais la chance de le voir multiplier.
Et c'est bel et bien par chance que le vilain eut deux
vaches et le prêtre aucune !



3 - Lis un passage à voix haute (une page ou une demi-page selon ton niveau de lecture).

4 - Réponds aux questions, en faisant des phrases complètes.

a) Pourquoi le vilain veut-il donner sa vache au prêtre ?

.....

b) Pourquoi le prêtre ne refusa-t-il pas cette offre ?

.....

c) Comment se fait-il que le vilain ait deux vaches à la fin de ce fabliau ?

.....

5 - Colorie

- en **bleu** ce qui qualifie le **prêtre**

- en **vert** ce qui qualifie le **vilain**

- en **jaune** ce qui qualifie la **vache**

- en **rose** ce qui qualifie la **femme du vilain**.

chanceux

rusé

forte

obéissante

naïf

généreux

profiteur

éprise de liberté

à l'écoute

têtue

6 - Certains passages du texte font penser à d'autres histoires que tu connais peut-être. Peux-tu retrouver les titres de ces histoires ?

Extrait 1 :

Extrait 2 :

Anglais : les lieux

Il s'agit d'un jeu en ligne que tu dois travailler en 3 temps :

- 1) Avant de démarrer le jeu, regarde bien les noms de lieux et essaie d'en mémoriser un maximum ; tu en connais quelques-uns, mais pas tous !
- 2) Démarre le jeu et trouve la phrase qui correspond à l'image.
- 3) Répète à voix haute la phrase dictée pour t'entraîner à bien prononcer.

<https://www.logicieleducatif.fr/college/anglais/anglais-lieux.php>

CM1

Orthographe : mes, mais, mai

1) Souviens-toi :

MES est un déterminant possessif : on peut le remplacer par **tes** ou **ses**.

*J'ai perdu **mes** lunettes.*

MAIS est une conjonction de coordination qui a le sens de **pourtant** ou **cependant**.

*Le temps est ensoleillé **mais** il fait un peu froid.*

MAI est le 5^{ème} mois de l'année.

*On vend du muguet au début du mois de **mai**.*

2) Choisis entre MAI, MES et MAIS.

Souvent, en, le soleil brille il fait froid.

J'aime aller au cinéma je n'aime pas les films qui font peur contrairement à frères.

..... sœurs et moi-même sommes nées en

Le mois de compte de nombreux jours fériés je préfère aller à l'école pour retrouver camarades.

Grammaire : L'adjectif épithète, l'adjectif attribut du sujet

1) Regarde les vidéos.

<https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/discipline/langue-francaise/grammaire/les-fonctions-de-ladjectif-qualificatif/ladjectif-qualificatif-epithete.html>

<https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/discipline/langue-francaise/grammaire/les-fonctions-de-ladjectif-qualificatif/ladjectif-qualificatif-attribut.html>

2) Souviens-toi :

Un **adjectif épithète** (AE) est placé dans un groupe nominal, **avant ou après le nom** qu'il qualifie.

exemple : Une mouette blanche vole au-dessus de la grande plage.

N AE AE N

Un **adjectif attribut** du sujet (AA) est **séparé du nom ou du pronom personnel qu'il qualifie par un verbe d'état** (être, sembler, paraître, devenir...)

exemples : L'athlète semble épuisé. Il est déçu de sa performance.

N V AA PP V AA

Tu remarques que « l'athlète » et « il » sont des sujets dans les phrases. C'est pour cela qu'on dit que l'adjectif est attribut **du sujet**.

3) Fais les exercices.

L'adjectif ÉPITHÈTE ou ATTRIBUT

C.M.1

① : Ecris pour chaque adjectif s'il est épithète ou attribut.

- Je suis pressé de revoir mon pré fleuri. 1..... 2.....
- Comme elle est heureuse !
- Mon frère déteste le lait chaud.
- Ses immenses yeux bleus me plaisent.
- Les cheveux blonds de Léa sont courts. 1..... 2.....

② : Souligne les adjectifs qualificatifs. Indique leur fonction (épithète ou attribut du sujet)

- Ces nouveaux verres de lunettes sont incassables.
- Une douce lumière bleutée éclairait la salle.
- Cette émission mensuelle deviendra hebdomadaire à la rentrée.
- L'année prochaine, une nouvelle ligne aérienne sera mise en service entre les deux villes.
- À cause ^{des} pluies, la rivière tumultueuse était presque infranchissable.

Numération : Ranger des nombres décimaux

1) Souviens-toi :

Pour comparer des nombres décimaux,

- On compare d'abord **la partie entière**.

$$15,4 > 16,9$$

- Si les parties entières sont identiques, on compare **les dixièmes**.

$$15,4 > 15,19$$

- Si les dixièmes sont identiques, on compare **les centièmes**.

$$15,4 < 15,47$$

$$15,4 = 15,40$$

2) Range chaque série de nombres dans l'ordre croissant.

a) 12,8 - 12,25 - 12,1

b) 45,89 - 46 - 45,4

c) 9,36 - 9,7 - 9,2

d) 4,74 - 4,3 - 4,9

Calcul mental : Additionner mentalement des nombres décimaux (sans retenue)

1) Observe :

$$12,4 + 1,58 = 13,98$$

Comme pour les nombres entiers, lorsque tu additionnes des nombres décimaux, tu assembles les chiffres de même rang (les centièmes avec les centièmes, les dixièmes avec les dixièmes, les unités avec les unités, les dizaines avec les dizaines...)

2) Calcule mentalement.

$23,4 + 5,5 = \dots\dots\dots$

$6,41 + 3,55 = \dots\dots$

$2,34 + 2,34 = \dots\dots\dots$

$62,74 + 7,2 = \dots\dots\dots$

Problème : Le graphique en bâtons.

Fais l'exercice « Activités de recherche » en haut de la page 93 de ton manuel de maths.

Grammaire : Les fonctions des groupes de mots dans la phrase.

Coupe chaque phrase en groupes de mots et attribue à chaque groupe sa fonction.

(Cette fois, les **fonctions** sont indiquées dans le désordre !)

Tous les jours, le voisin se plaint de la circulation routière. (**S, V, COI, CCT**)

Les élèves posent leurs cahiers sur le bureau. (**CCL, V, S, COD**)

L'enfant sourit gentiment à son grand-père. (**COI, S, CCM, V**)

Lui pardonneras-tu sa trahison ? (**V, COD, COI, S**)

Pendant le confinement, nous profitons du soleil dans le jardin. (**V, S, CCL, CCT, COI**)

Grammaire : L'adjectif épithète, l'adjectif attribut du sujet

1) Regarde les vidéos.

<https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/discipline/langue-francaise/grammaire/les-fonctions-de-ladjectif-qualificatif/ladjectif-qualificatif-epithete.html>

<https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/discipline/langue-francaise/grammaire/les-fonctions-de-ladjectif-qualificatif/ladjectif-qualificatif-attribut.html>

2) Souviens-toi :

Un **adjectif épithète** (AE) est placé dans un groupe nominal, **avant ou après le nom** qu'il qualifie.

exemple : Une mouette blanche vole au-dessus de la grande plage.

N AE AE N

Un **adjectif attribut** du sujet (AA) est **séparé du nom ou du pronom personnel qu'il qualifie par un verbe d'état** (être, sembler, paraître, devenir...)

exemples : L'athlète semble épuisé. Il est déçu de sa performance.

N V AA PP V AA

Tu remarques que « l'athlète » et « il » sont des sujets dans les phrases. C'est pour cela qu'on dit que l'adjectif est attribut **du sujet**.

3) Fais les exercices.

CM2 (1)

Les fonctions de l'adjectif

1

Classe les adjectifs qualificatifs en gras dans la colonne correspondante :

Cette année, la récolte de fraises est **abondante**.

Pour le carnaval, ma tante m'a offert un costume de clown **bariolé**.

J'ai acheté un documentaire qui semble **passionnant**.

Le maître a tracé des figures géométriques **compliquées** au tableau.

Epithète	Attribut du sujet
.....
.....

2

Complete chaque phrase avec un des adjectifs qualificatifs suivants : *froide, brutal, public, étonnant, rassurantes*

a) Les nouvelles en provenance du Mexique sont ;
tout le monde va bien.

b) Les enfants jouent dans le jardin , près de la salle
des fêtes.

c) Tu manges la viande avec des cornichons et de
la moutarde.

d) Le coup de frein fut , mais le conducteur eut un
réflexe .

3

Colorie ensuite les cases que tu as complétées :
en jaune pour les attributs, en bleu pour les épithètes.

Numération : Trouver la valeur approchée d'un décimal.

1) Observe.

Tu sais déjà encadrer un nombre décimal entre 2 entiers.

exemple : $12 < 12,81 < 13$

De 12 ou de 13, lequel est le plus proche de 12,81 ?

Tu sais que 12,5 est le milieu entre 12 et 13.

12,81 est plus grand que 12,5. Donc il est plus proche de 13.

On dit que 13 est la valeur approchée de 12,81.

$$12 < 12,81 < 13$$

2) Comme ci-dessus, encadre chaque décimal par 2 entiers consécutifs, puis entoure la valeur approchée.

..... < 25,7 < < 8,423 < < 78,09 <

..... < 19,51 < < 7,398 < < 0,65 <

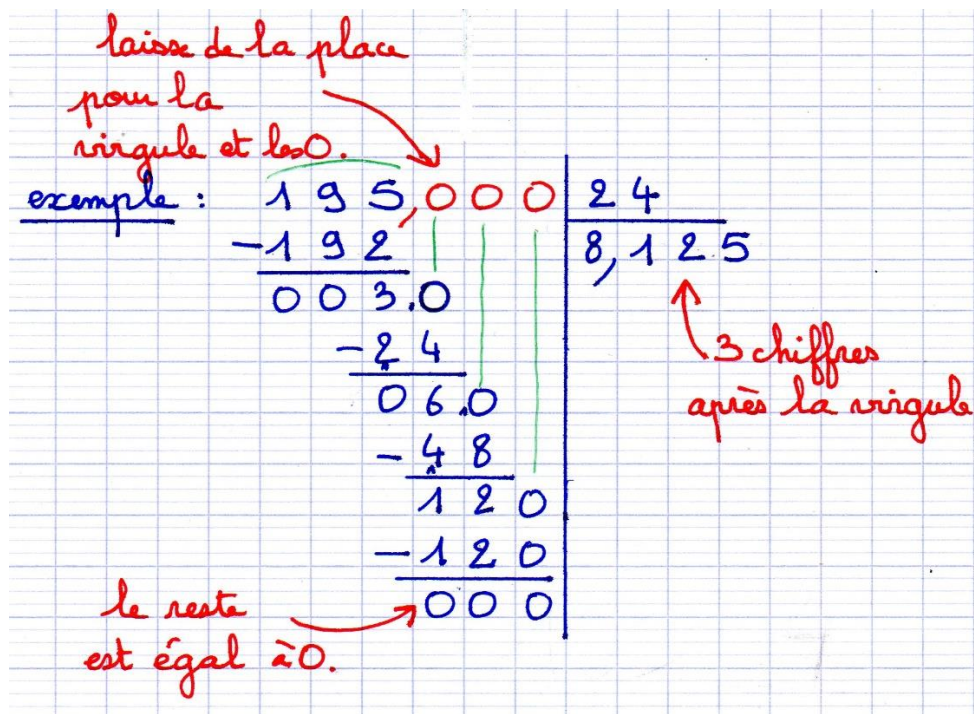
Calcul : La division

Pose les divisions. Poursuis-les jusqu'à ce que le reste soit égal à 0. Il est possible que tu aies 1, 2 ou 3 chiffres après la virgule dans le quotient.

$124 : 16 =$

$308 : 35 =$

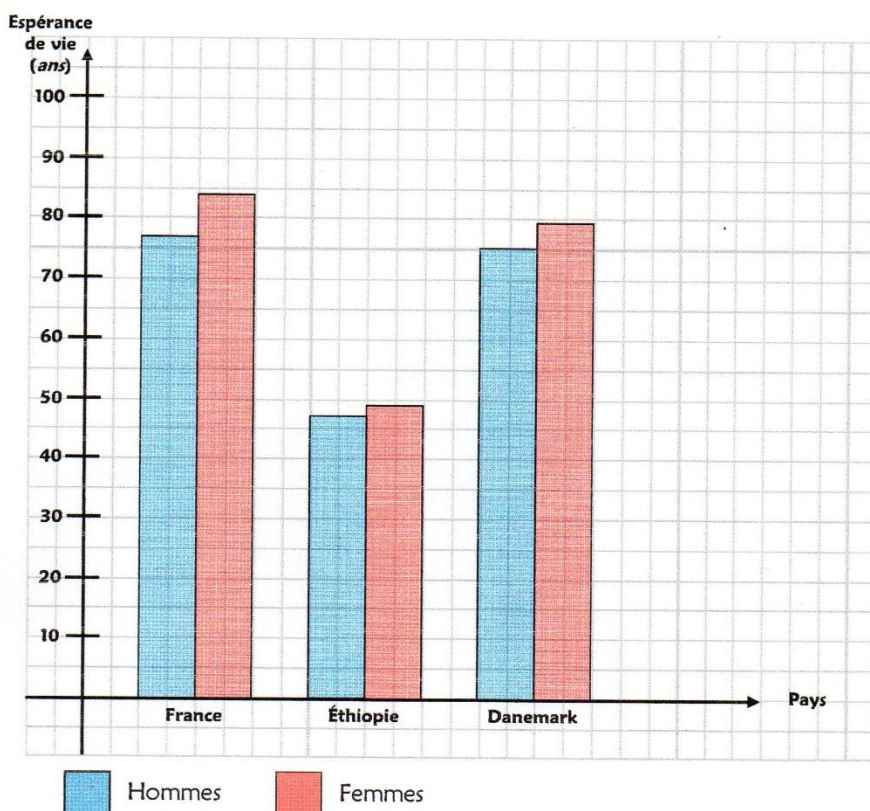
$36 : 25 =$



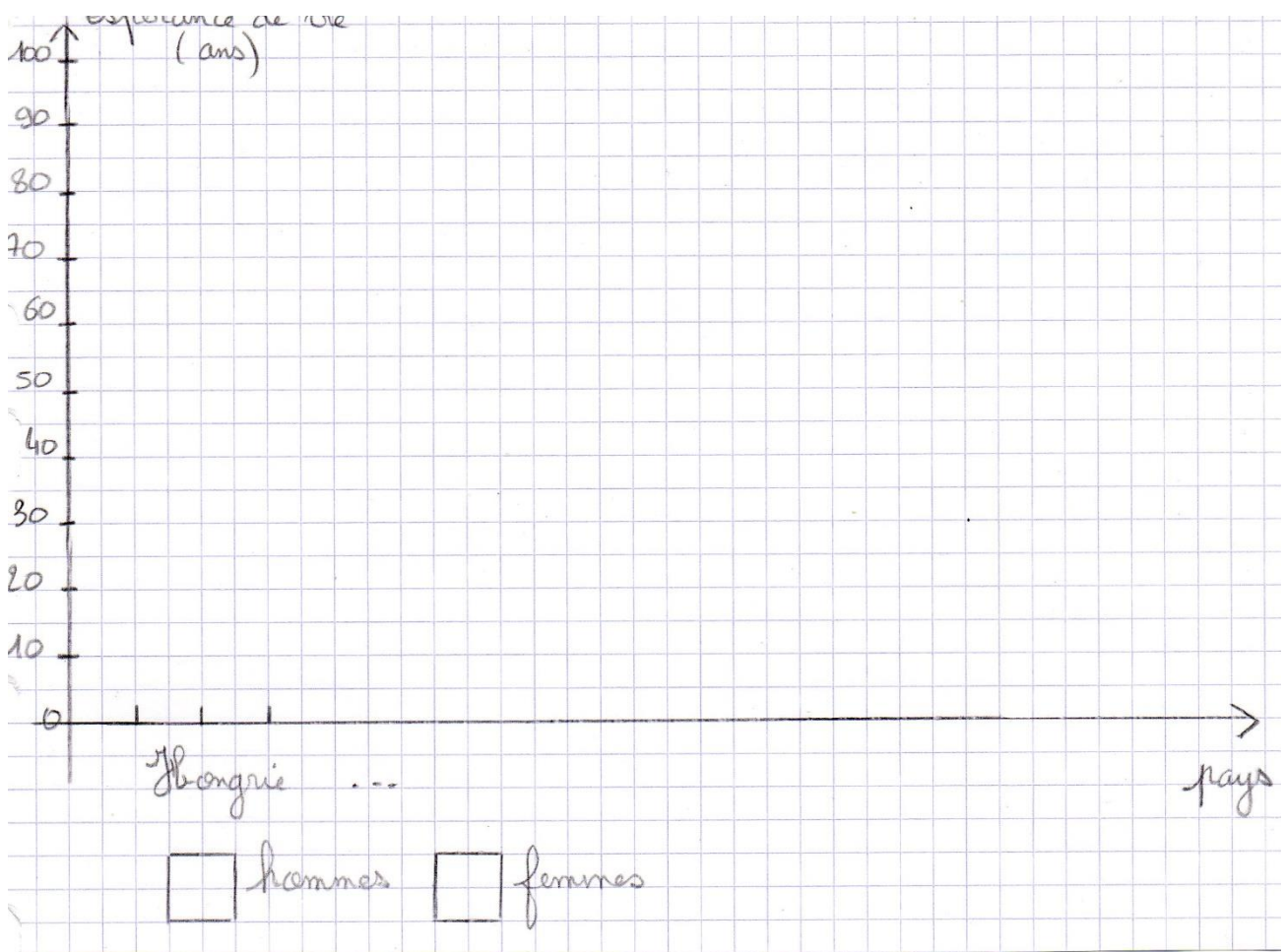
Problème : Les graphiques en bâtons.

Le diagramme en bâtons

Observe le diagramme en bâtons ci-dessous qui représente l'espérance de vie des hommes et des femmes pour certains pays du monde.



De la même façon, complète le diagramme ci-dessous à l'aide du tableau, puis réponds aux questions.



Pays	Hommes	Femmes
Hongrie	68 ans	77 ans
Russie	59 ans	72 ans
Angola	39 ans	42 ans
Chine	70 ans	74 ans
Inde	61 ans	63 ans

Réponds aux questions suivantes en regardant le diagramme de la fiche et celui que tu as tracé (écris directement la réponse, sans faire de phrase).

- 1 - Quelles sont les espérances de vie en France ?
- 2 - Quelles sont les espérances de vie en Éthiopie ?
- 3 - Quelles sont les espérances de vie au Danemark ?
- 4 - Dans quel pays vit-on le plus longtemps ?
- 5 - Dans quel pays vit-on le moins longtemps ?
- 6 - Dans quel pays les hommes vivent-ils plus longtemps que les femmes ?
- 7 - Dans quel pays l'écart entre l'espérance de vie des hommes et des femmes est-il le plus important ?

Tu peux imprimer la page suivante pour tracer ton tableau.

