

LES MAGICIENS

Les magiciens ne dévoilent jamais leurs secrets pour protéger le mystère qui entoure leur numéro. Ils font apparaître ou disparaître des objets, coupent leur partenaire en deux avec une scie ou la font voler dans les airs.

Ils mettent des foulards dans leur chapeau qu'ils transforment en lapin ou en colombe.

Ils nouent des cordes qui se dénouent toutes seules.

Les illusionnistes réalisent de grands numéros soit à l'aide de trucages, soit grâce à leur dextérité (adresse, habileté). Pour cela ils s'entraînent beaucoup pour affiner leurs gestes et pour mettre au point de nouveaux trucages.



LE DRESSEUR

Au cirque, la personne qui dresse les animaux préfère s'appeler dresseur plutôt que dompteur. Avant on domptait les animaux par la force et la privation, aujourd'hui on dresse les animaux par la douceur et les récompenses.

Dans la nature, tous les groupes d'animaux ont un chef auquel ils obéissent. Le dresseur doit prendre la place de ce dominant pour que l'animal le respecte et lui obéisse.

Mais s'il perd cette place de dominant il risque l'attaque comme dans la nature.

Le dresseur ressent rarement de la peur ; si cela devait lui arriver, le fauve le sentirait et l'attaquerait, il devrait alors abandonner son métier.

Le dresseur n'a pas le droit à l'erreur et il doit tenir compte de la personnalité de chaque animal, de l'éléphant au caniche, du serpent ou de l'ours.

