



COMPRENDRE
INTERPRÉTER

UNE BANDE DESSINÉE

■ Joris Chamblain,
Aurélie Neyret,
Les Carnets de Cerise,
tome I, « Le zoo pétrifié »,
éditions du Soleil, 2012.

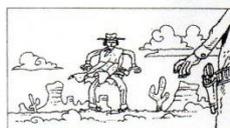
À la recherche d'un secret

Line, Cerise toujours coiffée d'un chapeau, et Erica qui porte des nattes, enquêtent sur le secret d'un vieil homme qui, jour après jour, transporte des pots de peinture dans un lieu mystérieux.





Les plans d'une bande dessinée



Plan large



Plan moyen



Plan rapproché



Gros plan



Très gros plan

Je repère des indices

La représentation de l'espace et du temps

- 6 L'histoire se déroule-t-elle en un seul lieu ou en plusieurs ? Justifie ta réponse.
- 7 a. * Selon toi, combien de temps se passe-t-il entre la première et la dernière case ?
b. Quel est l'évènement principal ?

Le point de vue

- 8 a. Dans quelles vignettes le lecteur regarde-t-il Cerise comme s'il était à la place d'Erika et de Line ?
b. Des trois filles, laquelle commande aux autres ? Comment le sais-tu ?

Les différents plans

- 9 a. Dans quelle vignette le lecteur voit-il les trois filles en plan large ? Quelle information ce plan donne-t-il au lecteur ?
b. Dans quelle case le lecteur voit-il un des personnages en très gros plan ? Que signifie-t-il ?
c. Pourquoi la dernière case montre-t-elle les trois filles en plan rapproché ?

Les plans dans une bande dessinée :

Tu viens de découvrir 5 plans différents qui peuvent être utilisés en bande dessinée (le cow-boy).

Donne le numéro d'une vignette de la BD que tu viens de lire :

- Un plan large : n°
- Un plan moyen : n°
- Un plan rapproché : n°
- Un gros plan : n°
- Un très gros plan : n°

A ton tour...

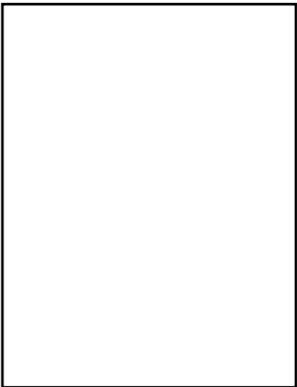
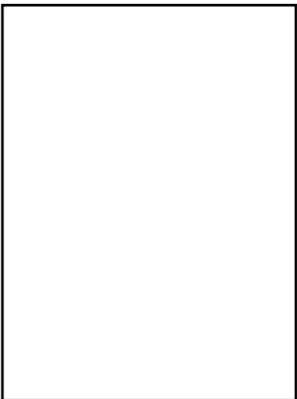
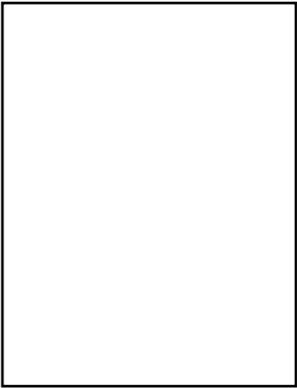
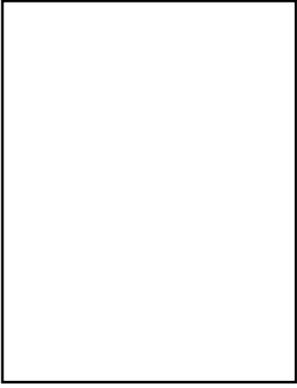
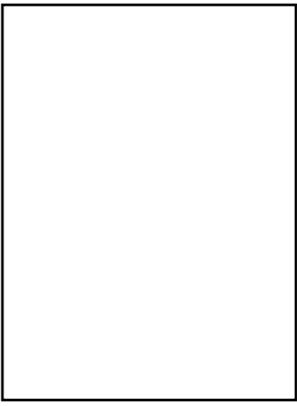
Imagine un personnage de cirque que tu vas dessiner dans 5 vignettes différentes, en utilisant à chaque fois un plan différent, du plan large au très gros plan.

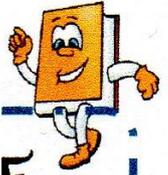
Donne des détails à ton personnage : la position de son corps, sa tenue vestimentaire, l'expression de son visage... Pense également au décor. Colorie tes dessins. Ce ne sont que des dessins ; pas de bulle ni onomatopée ni cartouche !

Fais-le sur du papier blanc. Tu peux imprimer la page suivante et la mettre dans le bon sens pour dessiner.

Apporte-moi ton travail en classe : je l'afficherai.

Si tu ne viens pas à l'école, envoie-moi ton travail terminé par mail.





LE PRÉSENT DE L'IMPÉRATIF

1. Souligne les phrases dont le verbe est conjugué à l'impératif :

Ne mange pas avec les doigts !

Tu ne veux pas aller à l'école !

Ecoute la maitresse !

Allons à la piscine !

Vous ne pouvez pas réussir !

Nous voyons de beaux monuments !

Fais tes devoirs !

2. Conjugue les verbes entre parenthèses au présent de l'impératif :

(Prendre) ton plateau et (manger) ton repas :

(Faire) attention en déposant vos bagages :

(Présenter) nos billets à l'entrée :

(Ne pas choisir) votre première solution :

(Se taire) pendant ton voyage :

3. Invente une phrase au présent de l'impératif pour chaque personne :

VOCABULAIRE

Les niveaux de langue

1. Indique pour chaque phrase de quel langage il s'agit

- Ché pas pourquoi il a péché les plombs. _____
- Se restaurer était son obsession. _____
- Qui c'est qui m'a cafté au pion ? _____
- Fred a beaucoup de chance. Il a réussi son examen. _____
- Mes godasses elles brillent. Faut dire que j'les ai bien cirées. _____
- J'ai un pote qui est fou de mangas. _____
- Portez discrètement votre regard vers cet homme là-bas. _____

Ne dirait-on pas qu'il arbore un postiche sur le crâne ? _____

- Mes chaussures brillent parce que je les ai cirées avec soin. _____
- Faisons diligence afin qu'elle ne manque pas son train. _____
- Toute la journée y pensait qu'à s'goïnfrer. _____
- Faut se grouiller sinon elle rate le train. _____
- Mes souliers luisent parce que je les ai cirés soigneusement. _____
- C'est moi qui ferai la vaisselle ce soir. _____
- J'étais en train de manger quand j'ai rencontré celle que j'aimais tant. _____
- Je ne sais absolument pas pourquoi il s'est mis en colère ! _____

2. – **Récris chaque phrase dans le langage courant.**

J'étais naze mais j'ai quand même enfilé des fringues propres et je suis sorti pour aller bouffer au restau.

Une personne d'âge mûr a chuté dans les escaliers de sa demeure. Hélas, elle est décédée.

Calcul : l'addition de nombres décimaux (révisions)

$78,65 + 8,32 =$

$9 + 32,99 + 58,1 =$

$67,4 + 87 + 30,47 =$

$12,84 + 145 + 0,79 =$

$3,84 + 254,1 + 31,6 =$

Problèmes : La proportionnalité

Exercices p. 145 n°1 et 2

Mesures : Dire l'heure (révisions)

Exercices « Activités de recherche » p. 11

CM2

Grammaire : L'attribut du sujet

Regarde la vidéo :

<https://www.youtube.com/watch?v=ljand9oyxFI>

Exercices p. 146 n°1 et 2

Lexique : les registres de langue

CM2 Nom:
Prénom:

- Savoir identifier le niveau de langue d'un mot ou d'une phrase simple.
- Récrire une phrase dans un autre niveau de langue.

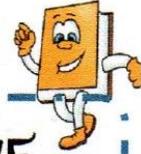
Exercices Les niveaux de langue

Fiche 1b
Vocabulaire

4 Récris ces phrases du langage familier dans le langage courant.
J'en ai marre, je n'ai jamais de veine au jeu. Il s'est tiré car il avait la frousse. Viens, je te paye un coup. Mon frangin se marre tout le temps. Au boulot, on casse la croûte à midi. Sa copine est vachement sympa.

3 Récris ces mots du langage familier dans le langage courant.

Un mec :
Mes fringues :
Tes godasses :
Se grouiller :
Les gosses:
Une piaule :
Du boucan :



LE PRÉSENT DE L'IMPÉRATIF

1. Transforme ces phrases conjuguées au présent de l'indicatif au présent de l'impératif :

Ex : *Vous ne devez pas fumer ici !* → *Ne fumez pas ici !*

Tu dois éteindre la lumière.

Nous devons être patient.

En voiture, vous devez attacher vos ceintures.

Tu dois attendre la fin du film.

Vous devez faire très attention en traversant.

Nous devons finir ce gâteau avant leur arrivée.

2. Utilise des phrases impératives pour donner la signification de ces panneaux :



a



b



c



d



e



f

3. Recopie ces phrases au pluriel :

Lis la consigne correctement !

Remplis ce tableau proprement !

Place les noms sur la frise.

Aie confiance en toi !

Sois calme !

Mesures : L'heure (révisions)

Indique l'heure de 2 autres façons :

3 h 45 :

8 h 30 :

23 h 40 :

16 h 55 :

Problèmes : La proportionnalité

Exercice p. 161 n°2

Calcul : l'addition de nombres décimaux (révisions)

$$8\,543,75 + 1933,89 + 3,373 =$$

$$78,43 + 187,95 + 6,615 =$$

$$549 + 16,898 + 257,03 =$$

$$859,15 - 173,9 =$$

$$725 - 98,43 =$$